

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ»**

Выпускная квалификационная работа

(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Худякова Татьяна Сергеевна,
обучающийся МДО-1701z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
профессор, доктор педагогических наук

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» ...	15
1.1. Развитие духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема.....	15
1.2. Возможности программы «Истоковедение» в развитии духовно-нравственной сферы дошкольников.....	27
1.3. Теоретическое обоснование модели развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение»	36
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ»	50
2.1. Исследование развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	50
2.2. Содержание работы по развитию духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение».....	61
2.3. Исследование развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы.....	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	89
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	98

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	113

ВВЕДЕНИЕ

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Задачи духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения сформулированы в главных нормативных документах образовательной политики (Федеральный закон «Об образовании в РФ», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; «Стратегия развития воспитания в РФ на период 2025 года»).

Актуальность проблемы развития духовно-нравственной сферы у детей дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне определяется потребностью общества в духовно-нравственной личности.

Президент РФ В. В. Путин в своем обращении к Федеральному собранию 12 декабря 2012 г. подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных сфер – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России».

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирован современный воспитательный идеал: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это

непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Ключевая роль дошкольной образовательной организации состоит в создании условий для формирования гармоничной, нравственно, физически и психически здоровой, эстетически развитой личности, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В данном документе предусмотрено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе. Подчеркивается значение объединения усилий семьи и педагогов объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Однако существующие программы дошкольного образования не в полной мере отражают процесс формирования духовно-нравственной сферы у детей. Недооцениваются такие вопросы, как формирование у старших дошкольников понимания собственного внутреннего мира, своих переживаний, чувств, душевных состояний, способности соотносить свое поведение с нравственными законами окружающего мира.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования обусловлена потребностью теории и методики дошкольного образования в поиске средств и разработке новых подходов к формированию духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста для гармоничного вхождения в социум.

Проблемы духовно-нравственного становления личности рассматривались в трудах религиозных философов Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, В.С. Соловьева, С.Л. Франка. В работах В.В. Зеньковского и И.А. Ильина православный подход получил свое наиболее целостное выражение в строгой логике научного мышления.

К проблеме развития духовно-нравственной сферы как одной из важных задач педагогической теории и практики обращались педагоги прошлого (В.Ф. Одоевский, Н.И. Пирогов, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский), отстаивающие идею о приоритетности воспитания нравственных качеств в процессе обучения. Социоцентристская парадигма духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста представлена в трудах С.Т. Шацкого. Обширный арсенал педагогических средств духовно-нравственного воспитания (природно-экологических, художественных, социокультурных, религиозных) описан в работах С.С. Куломзиной.

Идеи этих авторов вновь актуализируются современными исследователями, в том числе, О.С. Барило, Н.М. Борытко, Е.В. Бондаревской, Е. И. Исаевым, В.А. Беляевой, И.А. Колесниковой, Н.В. Масловым, Л.В. Мардахаевым, Т.И. Петраковой, А.Н. Сидоровой, В.И. Слободчиковым, В.А. Сластёниным, Л.В. Суровой, В.Ю. Троицким, В.Д. Ширшовым, В.И. Щурковой, О.Л. Янушкявичене и др.

Согласно выводам ученых, в круг духовно-нравственных ценностей дошкольника входят: любовь к родной семье, близким людям, проявление доброты, уважения, милосердия к окружающим, ответственности, добросовестности.

Важнейшей особенностью развития духовно-нравственной сферы дошкольника является «направленность на мир семьи» (О.В. Дыбина, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина), что подчеркивает значимость организации воспитательного процесса в ДОО во взаимодействии с семьями воспитанников. В то же время на практике наблюдается недостаточная согласованность с семьями воспитанников в решении данной проблемы. Неопределенность ориентиров духовно-нравственного развития и моральных норм в современном обществе приводит к тому, что каждая семья руководствуется собственными представлениями о том, что именно, в каком возрасте и какими средствами нужно воспитывать у ребенка.

Актуальность работы на научно-методическом уровне определяется недостаточной методической оснащенностью процесса развития духовно-нравственной сферы дошкольников.

Особую роль в развитии духовно-нравственной сферы ребенка играет искусство. Дошкольный возраст является сензитивным для духовно-нравственного развития через деятельность художественного переживания, активное восприятие художественных образов. В работах Г.А. Урунтаевой, Л.С. Выготского, В.С. Мухиной, А.В. Запорожца, наблюдается определенная эстетическая восприимчивость детей дошкольного возраста, определенная роль художественно-образных средств в понимании образцов нравственного поведения. Современные исследователи О.С. Бороздина, Л.П. Гладких, Ю.А. Гладкова, М.Н. Дудина, О.Е. Еник, Н.В. Микляева, Л.В. Сурова подчеркивают значение культуроцентрического и деятельностного подходов в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Современные программы развития детей дошкольного возраста основаны на обращении к искусству для решения воспитательных задач. Примером могут служить программы: А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду», Е.Н. Бородиной «Наследие: программа нравственно-патриотического воспитания детей в художественно-игровой деятельности», Л.Д. Коротковой «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки», Ю.Ю. Незнаевой «Программа по формированию духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста», Л.Л. Шевченко «Добрый мир». Однако данные программы затрагивают отдельные аспекты духовно-нравственного воспитания.

Системный подход к развитию духовно-нравственной сферы ребенка с учетом всего комплекса педагогических мер представлен в программе И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоковедение». Программа основана на отечественных педагогических традициях, включает интеграцию образовательных направлений, тесное сотрудничество с семьей, широкое

использование художественных произведений – выразителей нравственных ценностей и детскую художественно-творческую деятельность. В то же время при практической реализации имеющихся программ проявляется недостаточность методического обеспечения сформулированных в них положений.

Сказанное дает основания к выделению **противоречий** между:

- возрастающей потребностью развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной готовностью дошкольных образовательных организаций к целенаправленной деятельности в данном направлении;

- теоретической разработанностью в сфере философии, психологии и педагогики положений о значимости духовно-нравственного развития личности и недостатком специальных исследований этой проблемы в дошкольной педагогике;

- востребованностью имеющихся программ по развитию духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста и недостаточностью методических материалов, конкретизирующих реализацию их положений на практике.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему исследования**, которая формулируется следующим образом: каковы теоретико-методические основы образовательного процесса, обеспечивающего развитие духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка модели развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного

возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: процесс развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации будет успешным, если:

- конкретизировано содержание этого феномена применительно к старшему дошкольному возрасту;
- в основу образовательного процесса положены аксиологический, деятельностный, полихудожественный подходы, позволяющие активизировать опыт духовно-нравственных отношений ребенка, полученный в семье и ближайшем окружении на основе вовлечения его в полихудожественную деятельность;
- создана и реализуется модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста, основанная на принципах целостности, культуросообразности, проблемности образовательной деятельности, событийной общности взрослых и детей;
- содержательно-технологический компонент модели связан с разнообразием форм и методов взаимодействия детей, родителей и педагогов в полихудожественной деятельности.

Задачи исследования.

1. На основе анализа научной литературы уточнить содержание понятия «духовно-нравственная сфера» применительно к детям старшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть потенциал программы «Истоковедение» в развитии духовно-нравственной сферы дошкольников.
3. Теоретически обосновать модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации.

4. Проверить результативность разработанной модели в опытно-поисковой работе.

Теоретико-методологической основой работы явились:

– исследования деятельностного подхода в целостном развитии личности дошкольников (М.В.Меличева, С.В.Менькова, И.В.Максимова, Е.О.Смирнова, С.Д.Давыдова, Т.С.Комарова, Н.Н.Поддъяков, Р.М. Чумичева, А. Г. Асмолов, Н. П. Шишляникова, Р.Штайнер, В.С. Безрукова);

– положения педагогики и психологии о роли эмоционального фактора и значимости художественно-эстетического компонента в структуре развития нравственной сферы личности периода детства (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.К.Загвоздкин, В.С. Мухина, Т.А. Рокитянская, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин);

– труды, посвященные закономерностям и движущим силам психического развития ребенка дошкольного возраста, развитию личности (С.Н. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и др.);

– психологические концепции, раскрывающие ведущую роль общения в развитии личности ребенка дошкольника (М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов и др.);

– теории в области ведущей деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);

– аксиологический подход (С.А. Смирнов, Т.И. Бабаева).

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования**:

теоретические – изучение и анализ философской, психолого-педагогической, культурологической литературы;

эмпирические – опытно-поисковая работа, включенное наблюдение, беседа, анализ художественно-практической и игровой деятельности, обобщение, систематизация и описание полученных данных.

База исследования. МАДОУ – детский сад общеразвивающего вида № 479 «Берег Детства», 32 воспитанника старшей группы.

Этапы исследования

На первом этапе исследования осуществлялись выбор темы, анализ основных понятий и идей, формулировались цель и задачи исследовательской работы. Были рассмотрены теоретические основы проблемы развития духовно-нравственной сферы дошкольников, проведен анализ культурологической, психолого-педагогической, философской литературы по проблеме исследования, в результате этого определена его методологическая и теоретическая база.

На втором этапе исследования уточнена тема, выдвинута гипотеза, разработана модель развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного в условиях реализации программы «Истоковедение», обоснованы полихудожественный, аксиологический, деятельностный подходы для организации данного процесса. Разработаны формы и методы развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста с учетом обогащения образных представлений детей о духовно-нравственных ценностях в опоре на художественные произведения. Определены и обоснованы критерии, характеристики уровней, развития духовно-нравственной сферы детей, проведена опытно-поисковая работа.

Третий этап исследования состоял в анализе полученных результатов, систематизации материала, уточнении теоретических положений, формулировании выводов, оформлении диссертационной работы.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обусловлены исходными методологическими позициями, использованием достижений психолого-педагогической науки, комплексным применением методов теоретического и эмпирического исследования, соответствием логики исследования его цели, задачам и предмету, проведенной опытно-поисковой работой, успешным внедрением полученных результатов в практику педагогической деятельности.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- разработана и апробирована педагогическая модель развития

духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации, которая включает методологические основания, содержание воспитательного процесса, описание методов и приемов, инструментарий для педагогического мониторинга, основывается на принципах целостности, культуросообразности, проблемности в подаче материала занятий, событийной общности взрослых и детей, опоры на произведения искусства и примеры из жизни, выражающие эталоны нравственного поведения;

– содержательно-технологический компонент модели включает разнообразные формы совместной деятельности детей, педагогов и родителей (активные занятия, работа в ресурсном круге, выполнение творческих заданий по альбомам и книгам для развития) и виды полихудожественной деятельности на основе литературных сюжетов (иллюстрирование и театрализация сюжетов литературных и поэтических произведений, сочинение образных историй с последующим созданием рисунков, аппликаций, коллажей на их сюжеты).

Теоретическая значимость исследования:

– уточнено содержание процесса развития духовно-нравственной сферы ребенка, выделены его основные характеристики с учетом личности старшего дошкольника: усвоение доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила (когнитивный компонент), развитие нравственных чувств, отношений и переживаний (эмоциональный компонент), формирование нравственного поведения, выступающего мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, выстраиванию отношений с окружающим миром (поведенческий компонент);

– обосновано обращение к аксиологическому, деятельностному, полихудожественному подходам, позволяющим активизировать опыт духовно-нравственных отношений ребенка, полученный в семье и

ближайшем окружении, на основе вовлечения его в совместную с педагогами и родителями полихудожественную деятельность.

Практическая значимость исследования:

– внедрена в практику воспитательной работы дошкольной образовательной организации программа развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста, реализующая обновленный подход в понимании возможностей деятельностного освоения детьми духовно-нравственных ценностей в разных видах совместной с педагогами и родителями полихудожественной деятельности;

– разработаны творческие задания для детей в полихудожественной деятельности по книгам для развития старших дошкольников: «Радость послушания», «Верность родной земле», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово», основанные на литературных и фольклорных произведениях.

Апробация и внедрение результатов исследования проводилась путем публикаций, выступлений с докладами по исследуемой теме и обсуждения материалов исследования в рамках научно-практических конференций. Основные теоретические положения и материалы исследования обсуждались на кафедре теории и методики воспитания культуры творчества ИПиПД ФГБОУ ВПО «УрГПУ».

Положения, выносимые на защиту:

1. Содержание процесса развития духовно-нравственной сферы применительно к старшему дошкольному возрасту рассматривается нами как целенаправленный процесс усвоения доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила (когнитивный компонент), развитие нравственных чувств, отношений и переживаний, стремления к подражанию образцам нравственного поведения в жизни и в искусстве (эмоциональный компонент), развитию мотивации к дальнейшему познанию самого себя, выстраиванию отношений с окружающим миром, способностей к

выражению собственной позиции в ситуациях ценностного выбора в полихудожественной деятельности (поведенческий компонент).

2. Разработанная педагогическая модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации основывается на аксиологическом, деятельностном, полихудожественном подходах, обеспечивающих деятельностное освоение детьми духовно-нравственных ценностей в разных видах совместной с педагогами и родителями в полихудожественной деятельности.

3. Содержательно-технологический компонент модели включает программу развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста, предусматривающую разнообразные формы совместной деятельности детей, педагогов и родителей (активные занятия, работа в ресурсном круге, выполнение творческих заданий по альбомам и книгами для развития) и активное вовлечение детей в разные виды полихудожественной деятельности на основе литературных сюжетов: иллюстрирование и театрализация сюжетов литературных и поэтических произведений, сочинение образных историй с последующим созданием рисунков, аппликаций, коллажей на их сюжеты и др.

Структура магистерского исследования

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ»

1.1. Развитие духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема

В жизни общества и на протяжении всего периода развития, вопросы духовно-нравственной сферы были и остаются предметом рассмотрения в философии, социологии и педагогике.

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России.

Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Духовно-нравственное развитие сферы гражданина России обеспечивает развитие страны, процесс ее глубокой модернизации в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении.

Духовно-нравственное развитие личности – сложный, многоплановый процесс. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом.

В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012) духовно-нравственное развитие является важнейшим компонентом образовательно-воспитательного процесса.

Образование понимается как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а

также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В российской философской и психолого-педагогической мысли духовно-нравственное развитие мыслилось как необходимый элемент формирования личности. Так, по определению С.И. Ожегова, духовное развитие – «это тот необходимый элемент формирования личности, который происходит внутри человека, в первую очередь, с помощью педагога, семьи» [54, с.183].

«Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными».

По мнению Н.В. Рада, духовность отличают любовь, доброта, радость, сострадание, мудрость, которые «способствуют залечиванию душевных и физических ран». По его словам, основополагающее значение для формирования духовного мира (или сил души) имеют такие факторы, как радость, любовь и мудрость [56, с.27].

Исследуя проблему духовности в отечественной философии (XX век), И.А. Ильин считает ее первоосновой всего, сущностной основой человека [26, с. 7]. Ученый утверждает: «Сознание есть не первая и не важнейшая ступень жизни, а вторичная, позднейшая и подчиненная. Духовность человека отнюдь не совпадает с сознанием, отнюдь не исчерпывается мыслью, отнюдь не ограничивается сферой слов и высказываний.

Духовность глубже всего этого, могущественнее, богаче, значительнее и священнее» [26, с.8].

С позиции И.А. Ильина, человек может быть духовен, если:

- он живет внутренним опытом, а не только и не просто внешним, телесно-чувственно-материальным;
- он умеет отличать то, что нравится, приятное, дающее наслаждение, от того, что на самом деле хорошо, объективно-прекрасно, истинно, нравственно, художественно, справедливо, совершенно и божественно;
- человек, различая эти два ряда ценностей, стремится и становится ближе к совершенному, предпочитает и добивается, служит и бережет его [23, с.343].

Автор полагает, что существует духовный закон, который владеет человеческими жизнями. Согласно ему, человек уподобляется тому, к чему он прилепляется любовью, верой и помыслами. Чем сильнее и цельнее его тяготение, тем явственнее и убедительнее обнаруживается этот закон.

И.А. Ильин пишет: «Душа человека пленяется тем, во что она верит, и оказывается в плену; это содержание начинает господствовать в душе человека, поглощает ее силы и заполняет ее объем» [23, с.340], вдохновляет его.

Изучив сочинения И.А. Ильина, можно сделать выводы относительно понятия духовность. По мнению ученого-философа, человек имеет внешний – чувственный – и внутренний – нечувственный – опыт. И именно внутренний опыт является духовным, и он есть истинный источник и область веры, религии и всей духовной культуры. Воспитание и развитие духовности человека – это, прежде всего, пробуждение в нем духовных переживаний и открытие духовного опыта. Только в нем человек может постигнуть любовь, ее глубину и силу, а также ее священное значение. Через духовный опыт человек учится отличать добро от зла, слышать в самом себе голос совести.

К.В. Макарова пишет, что духовность является индивидуальной выраженностью потребностей в познании мира, культуры, в осознании своего жизненного пути, самореализации в развитии [27, с.42].

Таким образом, к духовности в светской трактовке этого понятия исследователи относят потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен, прежде всего, потому, что задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Существующая независимо полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с бескорыстием, получая в награду – удовольствие и удовлетворение от познания окружающего мира, а в наказание – угрызение совести и чувство вины.

Духовность непосредственно связана с нравственностью. Отношение к определению сущности категории «нравственность» современных исследователей исходит из позиции таких видных отечественных педагогов, как П.Ф. Лесгафт, А.Н. Острогорский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и других.

«Нравственность» – слово, возникшее в русском языке как синоним латинского «мораль» (*mos moris*) – обычай, нрав, и греческого «этика» (*ethos*) – обычай, нрав, характер.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова «нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение» [54, с.467].

Нравственность понимается как благонравие, согласие с абсолютными законами правды, долгом, честью, чистой совестью гражданина. Философский энциклопедический словарь определяет «нравственность» как мораль, как один из способов нормативной регуляции действий человека в обществе. Воспитание можно рассматривать как незаменимый инструмент обучения нравственности.

В современных педагогических словарях нравственность характеризуется как форма общественного сознания, которая ориентируется на общечеловеческие ценности. Нравственность, по сравнению с моралью, находится на более высоком уровне по отношению к миру, обществу и к себе. Человек, являющийся нравственным, не просто живет по принятым в обществе нормам, он, оперируя разумом, понимает личную ответственность за свои поступки [56, с.86].

Нравственность – это внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношениях к людям.

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова нравственность подразумевает определенную форму общественного сознания и вид общественных отношений, способами регулирования действий которой являются нормы. Однако это не просто нормы общественных отношений, а нравственные нормы, в основу которых положены идеалы добра и зла, справедливости и т.п. Вторая трактовка нравственности, которую дают Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров, это система внутренних прав человека, которая основана на нравственных ценностях: доброте, справедливости, порядочности, сочувствии, готовности помочь [31, с.96].

В современном словаре по педагогике Е.С. Рапацевича нравственность – это совокупность норм и правил, которая регулирует отношения в обществе на основе общественного мнения.

Л.Н. Толстой, рассматривая сущность «нравственности» человека, выдвинул «идею самосовершенствования каждого человека» [55, с.57]. К.Д. Ушинский считал главным в нравственном человеке его «стремление к проявлению доброй воли к борьбе со злом» [76, с.322].

По мнению В.А. Сухомлинского, нравственное воспитание подразумевает необходимость воспитывать в детях чувство долга, поскольку именно оно порождает нравственное поведение. Как полагает автор, в

воспитании детей необходимо делать акценты на те ситуации, где необходимо помочь, починить, поправить что-либо в окружающем мире, необходимо научить ребенка видеть, где нуждаются в помощи, и на деле учить помогать. Духовная сила проявляется именно в способности быть добродушным, великодушным, чутким, умении жалеть других, но не себя [75, с.87].

По утверждению П.Ф. Лесгафта, нужно содействовать выработке в ребенке «нравственного человека со стремлением руководствоваться в жизни этим идеалом» [49, с.4]. В.П. Острогорский говорил о необходимости привить ребенку стремление к нравственному идеалу, потребность самому всегда поступать «прекрасно, гуманно, в духе любви» [49, с.8].

По мнению современного исследователя В.Д. Ширшова, нравственность – это форма отражения общечеловеческих ценностей и общественного сознания, вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий и поведения человека с социумом с помощью моральных норм [82, с.87].

Формирование духовно-нравственной сферы – это направленность, в первую очередь, на ценности. Духовно-нравственные ценности – это воспитание в детях любви, гуманности, добра, терпимости, долга, гражданственности.

Понятие «духовно-нравственная сфера» объединяет в себе смыслы, заключенные в понятиях «духовность» и «нравственность». Духовно-нравственная сфера подразумевает внутренний мир личности: его ценностные ориентации, усвоенные нравственные нормы, переживаемые нравственные чувства, потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни.

Нравственные нормы – это общественные выработанные правила поведения, которыми руководствуются люди в своей жизни и деятельности (национальная психологическая энциклопедия).

Нравственные чувства – это чувства справедливости, долга, чести, совести, достоинства и т. д. ч. н. подготавливают, настраивают поведение и деятельность личности в соответствии с принятыми правилами и требованиями [72, с 665].

Чувства нравственные – эмоциональная форма усвоенных личностью моральных принципов, норм, представлений. Чувства нравственные являются переживаниями, отражающими отношение человека к обществу, другим людям, самому себе на основе моральных ценностей [67, с.251].

Чувства – переживание своего отношения к окружающей действительности (к людям, их поступкам, к каким-либо явлениям) и к самому себе. Кратковременные переживания (вспышки радости, разочарования и т. п.) иногда называют эмоциями в узком смысле слова [67, с.87].

Нравственные чувства, моральные чувства – чувства, переживаемые людьми при восприятии явлений действительности и сравнение этих явлений с нормами, выработанными обществом. К нравственным чувствам относят чувство долга, гуманность, доброжелательность, любовь, патриотизм, дружбу.

Создаваемые человечеством и конкретным человеком внешние и внутренние формы, в процессе онтогенетического развития представляют собой пространство, в котором находится духовность (нравственность) человека. Источником внутренней формы духовности человека является активное, деятельностное и созидательное проникновение во внутреннюю форму слова, что ведёт к осмыслению собственно культуры в целом. Именно такое проникновение в социокультурное пространство духовности расширяет её внутреннее пространство. По мнению В.П. Зинченко, внешняя и внутренняя формы духовности взаимодействуют и взаимоопределяют друг друга через процессы интериоризации и экстериоризации.

Переход от внешней идеальной формы нравственности к внутренней индивидуальной происходит через посредников-медиаторов: взрослого (в процессе совместной деятельности) знака и слова, символа, смысла и мифа.

Психологические орудия – знак, слово и символ – выступают в роли средств, помогающих объективации, экстериоризации тех или иных аффективно-смысловых образований. Их значение открывается субъекту или строится им лишь по мере того, как он в результате осуществления удачных или неудачных действий наполняет их своей субъективностью. С точки зрения духовно-нравственное развитие личности есть не что иное, как процесс вживания человека посредством психологических орудий в социокультурное пространство, одухотворение его и вживание в социокультурное пространство человека.

Специфика духовно-нравственной сферы ребенка дошкольного возраста, особенности ее формирования – вопросы, которые сегодня находятся в стадии исследования.

Впервые идея духовно-нравственного воспитания ребенка в период дошкольного детства была сформулирована основателем научной дошкольной педагогики Я.А. Коменским в работе «Материнская школа» (1633 г.). Я.А. Коменский подчеркивал, что первостепенная забота родителей в такой школе – воспитание духа как главной части человеческого существа [32, с.12]. Воспитательные приоритеты материнской школы определяют иерархию задач, решение которых продолжается на последующих ступенях образования, когда к наставлению в вере, благочестии и добрых нравах присоединяется обучение языкам, наукам и искусствам. В книге представлена программа воспитания благочестия и добродетелей ребенка дошкольного возраста, а также комплекс методических советов по осуществлению этой программы. В воспитании благочестия Я.А. Коменский выделяет три составляющих: формирование основ религиозных представлений; воспитание чуткости и благодарности детского сердца; развитие стремления жить духовной жизнью, исполнять заповеди.

По мнению современного исследователя А.Н. Сидоровой, под духовно-нравственной сферой ребенка старшего дошкольного возраста понимается

область развития личности, которая содержит в себе совокупность следующих характеристик:

- становление сознания на основе понимания и принятия своего внутреннего мира – души, духовно-нравственных ценностей, нравственных норм и качеств;
- развитие нравственных переживаний и чувств;
- формирование нравственного поведения, выступающего мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, отношений с окружающим миром.

На основе развития духовно-нравственной сферы личности у ребенка происходит постепенное формирование отношения к себе, людям, обществу, окружающему миру, он придает ценность своим интеллектуальным, волевым и эмоциональным качествам.

В работе Н.В. Мельниковой духовно-нравственная сфера личности ребенка рассматривается как интегральное единство и взаимодействие нравственного сознания (когнитивный компонент), чувств, отношений, переживаний (эмоциональный компонент) и поведения ребенка (поведенческий компонент).

Развитие когнитивного компонента нравственной сферы ребенка представляется исследователями как процесс усвоения доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила. Это происходит через действие общего механизма базисных этических понятий и частных механизмов подражания-имитации; идентификации; внутренней (самооценка) и внешней оценки (оценка окружающих). При этом динамика развития духовно-нравственной сферы в дошкольном возрасте опосредована чувствами, отношениями и переживаниями, т.е. развитием эмоционального компонента. Развитие поведенческого компонента связано с проявлением усвоенных и эмоционально пережитых нравственных представлений в действиях.

Духовно-нравственная сфера личности дошкольника рассматривается как интегральное единство и взаимодействие нравственного сознания, чувств, поведения, отношений и переживаний ребенка, динамика которого обусловлена характером интериоризации-экстериоризации базисных этических понятий. Объединяют различные свойства нравственной сферы личности ребенка, относящиеся к различным компонентам (когнитивный, аффективный и поведенческий), его нравственные качества. Их характеристики совпадают с характеристиками базисных этических понятий позитивной модальности. Освоение этических понятий можно рассматривать как обобщение и дифференциацию нравственного поведения и нравственных чувств.

Дошкольное детство это один из значимых периодов в развитии ребенка, именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Накопление социокультурного опыта в виде отношений, знаний, умений чувств и т.д. позволяет формировать фундаментальные черты личности, доминирующих мотивов. Развитие нравственной сферы личности есть процесс приобретения ребенком нравственного опыта через освоение заданных обществом нравственных образцов, вырабатываемых на основе базисных этических понятий.

Результатом нравственного развития становится нравственная воспитанность – система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, проявляющихся в отношениях ребёнка к сверстникам и взрослым, его поведении в целом, основанного на нравственных эталонах и нормах.

К психологическим механизмам развития нравственной сферы личности можно отнести частные механизмы подражания-имитации; идентификации; внутренней (самооценка) и внешней оценки (оценки окружающих) и общий механизм базисных этических понятий. Подражание и имитация выполняют свою функцию научения через построение исходного ориентировочного образа. Эта форма поведения, наряду с идентификацией со

значимыми людьми, вносит существенный вклад в развитие нравственной сферы личности ребенка, помогая ему в освоении норм социальной жизни.

Развитие нравственной сферы в дошкольном возрасте базируется на нескольких методологических принципах:

- принцип системности, согласно которому нравственная сфера личности рассматривается как системное интегративное образование, выступающее в единстве её когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов;

- принцип деятельности, требующий учитывать взаимодействие нравственного сознания и поведения (деятельности), как необходимое условие этического развития личности, формирования её нравственных мотивов. Это позволяет преодолеть недооценку роли совместной деятельности ребенка со взрослыми и ведущего вида деятельности для становления нравственной сферы личности дошкольника и рассмотреть возможности сюжетно-ролевой игры в ее развитии.

- принцип субъектности, обеспечивающий понимание ребёнка, как субъекта нравственного развития, проявляющего психическую активность в освоении нравственного опыта.

По словам Н.В. Мельниковой, успешность развития нравственной сферы личности дошкольника происходит при полноценных психолого-педагогических условиях:

- высокий нравственный потенциал окружающей социальной микросреды; активность ребенка в освоении нравственного опыта;

- специальное психологическое сопровождение развития нравственной сферы личности дошкольника.

Огромную роль в формировании духовно-нравственной сферы дошкольника играет педагог и его методическое мастерство. Работа по формированию нравственных, духовных понятий – это очень сложный и длительный процесс, требующий постоянных усилий педагога,

систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Согласно психосоциальному подходу, уровень развития и отклонения в нравственной сфере ребенка-дошкольника связан, прежде всего, с уровнем нравственности ближайшего окружения. В ходе формирования и развития нравственной сферы личности происходит свертывание существующего социокультурного пространства в пространство личности, своеобразное «вращивание» (интериоризация) и упаковка с изменением его размерности в малом духовно-нравственном мире человека. С этой точки зрения современная педагогическая система, по мнению В.Г. Александровой, представляется как «сфера духовного, как общечеловеческая ценность», а устремления современной педагогики направлены на то, чтобы «раскрыть, развить, возвысить духовно каждого растущего человека, потому, что детское сердце прекрасно, потому что оно доверчиво к людям, верит и любит их» [27, с.89].

Согласно изложенным выше идеям Л.С. Выготского о слове, символе и их значении, как медиаторов-посредников, превращающих внешнюю идеальную форму нравственности во внутреннюю индивидуальную форму, мы полагаем, что базисные этические понятия и являются психологическим орудием нравственного развития личности. Осуществленный с помощью экспертной оценки анализ этических понятий, составляющих основу нравственного развития в дошкольном возрасте, позволил выделить десять базисных понятий: хорошо – плохо, можно – нельзя, вежливость – грубость, правда – ложь, добро – зло, сострадание – равнодушие, терпимость – нетерпимость, отзывчивость – черствость, щедрость – жадность, милосердие – жестокость.

Вывод.

Таким образом, анализ литературы позволил выявить структуру духовно-нравственной сферы ребенка-дошкольника как взаимодействие когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов.

Под духовно-нравственной сферой ребенка старшего дошкольного возраста понимается область развития личности, которая включает в себя усвоение доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила (когнитивный компонент), развитие нравственных чувств, отношений и переживаний (эмоциональный компонент), формирование нравственного поведения, выступающего мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, выстраиванию отношений с окружающим миром (поведенческий компонент).

Важными факторами развития духовно-нравственной сферы ребенка выступают три объекта оценивания: личность (самооценка); другие люди (сравнительная оценка); собственная деятельность (поступки и последствия). Механизмы внутренней и внешней оценки содействуют процессам подражания – имитации – идентификации, стимулируют нравственное поведение дошкольника.

1.2. Возможности программы «Истоковедение» в развитии духовно-нравственной сферы дошкольников

Особенностью программы «Истоковедение» является ее направленность на организацию и обеспечение процесса развития духовно-нравственной сферы воспитанников. В основе программы лежит идея, образно выраженная Ш.А. Амонашвили: «В душе и сердце Ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли, устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения». Развитие духовно-нравственной сферы воспитанников, способности общения с социумом на основе духовно-нравственных ценностей и идеалов, прав свободного человека в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей заключается в

овладении ими определенными социальными чувствами, обеспечивающими формирование культуры взаимодействия с собой, другими людьми, окружающим миром. Оно включает также развитие умения самостоятельно усваивать новые требования, предъявляемые социумом, и осуществлять выбор наиболее оптимального варианта поведения в конкретной ситуации. Данная идея целиком соответствует стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г., ориентирующей на воспитание «высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал».

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки. Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И. Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н. Поддьяков, С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, К.В. Тарасова, Т.И. Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей – ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Е.И. Радиной, Л.А. Венгера, Ф.А. Сохина, М.Ю. Кистяковской, Н.П. Сакулиной, А.М. Фонарева, Н.А. Ветлугиной, В.Г. Нечаевой и др. Обозначенные выше теоретические положения с необходимостью предполагают выделение сущности содержания дошкольного образования, заданное Программой.

В содержание входят: информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием; и способы, и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой), и способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях, и набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость,

толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Программа «Истоковедение» строится на социокультурном подходе, соответствует светскому характеру образования, способствует приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности России. Содержание программы основано на лучших отечественных культурных традициях.

Духовно-нравственное воспитание – процесс содействия духовно-нравственному становлению ребёнка, формированию у него нравственных чувств (совесть, милосердие, сопереживание близким людям, родному дому, природе; добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (проявление внимания, ценностного отношения к людям, родному дому, добрым традициям; темам духовно-нравственного содержания); нравственных привычек, умений и навыков, поведения (отзывчивость – внимание и умение заботиться о ближнем. Оказание помощи близким и нуждающимся). Интерес и активное познавательное отношение к ценностно-смысловой стороне действительности; нравственных качеств (Милосердие. Трудолюбие. Послушание. Уважение. Стыдливость. Правдивость. Совестьливость. Вдумчивость. Доверие).

Важной особенностью программы «Истоковедение» является то, что в процессе освоения системы социокультурных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей полностью отсутствует описание негативных способов поведения (того, как не следует поступать). Мы придерживаемся точки зрения, высказанной выдающимся русским психологом Л.С. Выготским еще в начале XX века: «Всякое описание проступков, рождая в уме ученика ряд представлений, создает вместе с тем импульс и тенденцию в их реализации. Запомним, что всякое сознание есть начавшееся движение и, следовательно, предостерегая наших питомцев от того, чего они не должны делать, мы одновременно фиксируем их внимание

на этом поступке, и тем самым толкаем к его совершению. Нет, более верного средства толкнуть, ребенка на какой-нибудь антиморальный поступок, нежели подробно описать последний» [13, с.259].

Логика развития содержания в соответствии с основными разделами программы выглядит следующим образом. Большую часть программы составляет ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Эти ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления – это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь – пробудить интерес детей к познанию истины.

С Верой всегда было связано духовно-нравственное воспитание детей в традиции русского народа с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру. В рамках программы не ставится цель религиозного просвещения детей, решение этого вопроса входит исключительно в компетенцию семьи. Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры, и целью занятий по данной теме является знакомство детей с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека, позволяющими приблизиться к накопленному предшествующими поколениями православному социокультурному опыту. Вера и возникающее на ее основе доверие опыту старших являются опорой послушания, позволяющего родителям и детям обрести радость и душевный покой. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы,

правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

Надежда как устремление к доброму исходу дела, в сознании русских людей также всегда была неразрывно связана с верой. Надежда на завтрашнюю радость, вера в чудо ребенку необходимы еще более, чем взрослому. Светлый праздник Рождества Христова как нельзя лучше позволяет детям поверить в реальность чуда, пережить чувство общности с родителями и сверстниками.

Любовь к близким людям – важнейшая позиция христианского воспитания. В традициях православия любовь порождает счастье, радость, доброту, внутреннюю красоту. Ребенок узнает, что есть красота не только внешняя, бросающаяся в глаза, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей и послушании им, в привязанности к родному очагу, в сострадании, любви к ближнему.

У детей в возрасте 5-6 лет основным личностным мотивом в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Программой предусмотрено дальнейшее развитие взаимодействия дошкольников с взрослыми и сверстниками. Этот опыт приобретает для ребенка еще большую значимость, становится личностно окрашенным, когда понравившаяся ему пословица записывается в его альбом уважаемым воспитателем, а мудрый наказ дается близкими и дорогими людьми – бабушками и дедушками, которые участвуют в проведении последних занятий третьего года обучения.

Период 5-6 лет – это время, когда идет духовное становление, выступает как центральное, доминантное, а значит, все телесное, душевное должно совершенствоваться в строгом подчинении высшему, духовному. По православным канонам возраст 5-6 лет – это возраст строгого ведения детей, строгого послушания. К сожалению, в современной педагогике детства понятие «послушание» отсутствует вовсе. И не только в педагогике детства,

но и на уровне семьи, где муж (по православию) – священник в семье, жена – послушна мужу своему, она же – хранительница семейного очага и чести семьи, великая терпеливица, дети – послушны родителям своим, как прихожане в храме послушны священнику. Как изменен сегодня первоначальный контекст устройства семьи!

В программе «Истоковедение» воспитанию у детей послушания уделяется большое внимание. Через слово к родителям мы подходим к осознанию того, что послушание требуется человеку в течение всей его жизни. В семье, в детском саду, в школе, в государственных и общественных отношениях человек подчиняет свою волю установленным законам и правилам, считается с интересами других людей. Очень важно воспитать в детях послушание, а также научить их управлять своими действиями, не ожидая постоянных указаний. Возраст 5-6 лет – время, когда ребенок в полной мере открывает для себя существование внутреннего мира в других людях.

В этом же возрасте происходит расширение социальных связей. Ребенок активно вступает в социальные отношения с взрослыми и сверстниками. Объектами его социальной жизни являются: отношение к себе, отношение к другим людям, отношение к социальной традиции.

В процессе общения с взрослыми и сверстниками уточняется самооценка, формируются социальные чувства – альтруизм, стыд и чувство совести, ответственное отношение к близким людям, к себе, к делу, к окружающей природе и предметному окружению.

Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания. Ценности сохранения и укрепления православных традиций являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

Главные ценности, которые появляются в старшем дошкольном возрасте, составляют ценности культуры. Именно эти ценности являются для дошкольников понятными. Фольклор, который дошел до нас является хранителем отечественного языка, что является большой ценностью. Заучивание и прослушивание пословиц и загадок, хороводных игр, песенок и потешек, чтение былин, сказок, рассматривание картин художников, пение песен все это помогает детям лучше понять ценности родной культуры.

Социокультурные ценности, которые осваивает ребенок, помогают ему приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, познакомиться с потомками и получить опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно-нравственные основы личности. В старшем дошкольном возрасте дошкольники рассматривают нравственные ценности, такие, как способность к различию добра и зла, забота о ближнем, почитание родителей, сострадание, терпение, доброта. Осваивая эти ценности, ребенок выходит на освоение родной культуры.

Особое значение в программе уделяется подготовке педагога для проведения разработанных занятий. Аксиомой педагогики является то, что тот, кто берет на себя ответственную задачу формирования духовно-нравственных ценностей в маленьких детях, должен и сам ориентироваться на эти ценности. В противном случае слова, даже наполненные большой мудростью, не будут иметь никакого веса, не принесут пользы. Процесс формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций будет проходить успешно в том случае, если сам педагог практикует все то, о чем говорить детям.

Однако не секрет: порой и у взрослых случаются срывы: никто не застрахован от ошибок. Как быть в таком случае? Правильнее всего признать свою ошибку перед детьми. Подобный подход не только сохранит атмосферу доверия между взрослым и ребенком, но и послужит примером разрешения конфликтной ситуации. Важно, чтобы педагог, вступивший на путь возвращения духовно-нравственной личности ребенка, и сам был способен:

– признать и принять собственное нравственное несовершенство, «не опускать руки» от понимания своего несовершенства. Важно решиться на самосовершенствование;

– раскаиваться в своих проступках. Не просто признавать их, а искренне сожалеть о содеянном, принимать решение больше этого не повторять, и стараться держать свое слово;

– быть требовательным и строгим к себе, со всей ответственностью формировать привычку контролировать свои мысли, не забывать о совести;

– открывать сердце для добродетели. Верить: если призовешь в свое сердце терпение, любовь, бескорыстие, жертвенность, обязательно их обрешь;

– взять за правило: не осуждать, не говорить и не думать о других плохо, не завидовать, не унижать личность. Стараться преодолевать в себе негативизм, гневность, раздражительность, гнать мысли осуждения, и всегда помнить о чем-то добром, значимом, связанном с человеком, вызывающем осуждение;

– наполнять свое сердце благими мыслями: читать книги, смотреть фильмы, общаться с людьми, чья жизнь вдохновляет на добрые дела, кто мог бы стать образцом для подражания;

– находить в окружающих близких и воспитанниках хорошее, доброе начало, верить в то, что они могут стать порядочными, даже если совершают, казалось бы, неблагоприятные поступки.

Непременное условие успешности формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций – любовь педагога к детям. Без этого его воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них. Дефицит любви к ребенку часто приводит к проявлению у него негативного поведения, черствости. Недостаток тепла и ласки в отношениях между взрослым и ребенком ограничивает способности ребенка откликаться на эмоциональное состояние другого человека. Неслучайно В.Г. Белинский отмечал: «Слово, проникнутое любовью, горит огнем неотразимого

убеждения и согревает теплотою умиления сердце, услышавшее его, и дает ему мир и счастье; но слово, лишенное любви, и святые истины делает холодным и мертвым нравоучением и потому бессильно над умом и сердцем» [16, с.25].

Вывод.

Реализация положений программы «Истоковедение» на практике позволяет создать необходимые психолого-педагогические условия развития духовно-нравственной сферы личности дошкольника.

Первая группа условий связана с нравственным потенциалом окружающей социальной среды и воспитательного микросоциума, который имеет следующие проявления: нравственная культура педагогов и родителей дошкольников; наличие в ней нравственных образцов отношений; социальная ситуация развития (система отношений, в которую ребенок вступает в общество); наличие в ней моделей нравственных отношений (семья, группа детского сада); разработанность и представленность детям нравственных норм, правил и требований.

Вторая группа условий развития нравственной сферы личности дошкольника, связанная с активностью и самостоятельностью ребенка в освоении нравственного опыта, имеет такие проявления:

- активное освоение нравственных знаний на основе базисных этических понятий;
- активная имитация нравственных эталонов в художественной деятельности и в поведении; активное подражание нравственным образцам в отношениях;
- активная идентификация с носителями нравственных ценностей в ближайшем окружении;
- моральный выбор ребёнка на основе принятия нравственных ценностей, норм, правил и требований;
- моральные переживания ребёнка в процессе решения моральных дилемм.

Третья группа условий определяется психолого-педагогическим сопровождением развития нравственной сферы личности дошкольника и включает различные аспекты сопровождения:

- выявление психологических механизмов становления и развития нравственной сферы личности дошкольника;
- разработка технологий развития когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов нравственной сферы, критериев их развития;
- подготовка воспитателей ДООУ к работе по развитию нравственной сферы личности дошкольника;
- повышение нравственной культуры педагогов и родителей дошкольников.

1.3. Теоретическое обоснование модели развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение»

Предлагаемая нами педагогическая модель включает взаимозависимые и взаимообусловленные компоненты (целевой, содержательный, технологический, итоговый). Раскроем последовательно их содержание.

Целевой компонент – представляет цели и задачи развития духовно-нравственной сферы детей дошкольного возраста.

Ценностно-целевым ориентиром выступает социальный заказ к формированию подрастающего поколения, сформулированный в «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России» как «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа» [17, с.4].

Под духовно-нравственной сферой ребенка старшего дошкольного возраста понимается область развития личности, которая включает в себя

усвоение доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила (когнитивный компонент), развитие нравственных чувств, отношений и переживаний (эмоциональный компонент), формирование нравственного поведения, выступающего мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, отношений с окружающим миром (поведенческий компонент).

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме духовно-нравственного развития дошкольников позволил выделить следующие базисные этические понятия, наиболее актуальные и значимые в этом возрасте, представления о которых служат опорой в понимании нравственного поведения в социуме и определяют готовность ребенка к дальнейшему нравственному совершенствованию, познанию самого себя, отношений с окружающим миром: любовь к своей семье, родным и близким людям, послушание родителям, забота о младших, уважение к старшим, отзывчивость к окружающим людям, трудолюбие, ответственность в отношении к своим делам и поступкам, правдивость, совесть.

В соответствии с содержанием и структурой основного понятия мы определили задачи, конкретизирующие цели развития духовно-нравственной сферы дошкольников:

- 1) формирование представлений о базисных этических понятиях через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве;
- 2) развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 3) освоение моделей нравственного поведения в творческом взаимодействии с окружающими.

Методологический компонент. В процессе развития у детей духовно-нравственной сферы мы опирались на следующие методологические подходы: социокультурный, деятельностный, полихудожественный.

Социокультурный подход. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования сформулированы задачи привлечения ресурсов художественной деятельности в целях развития

личностных качеств ребенка, его социального развития в соответствии с культурным наследием своего народа и культурным опытом человечества. Позиции социокультурного подхода связаны с признанием значимости художественного переживания и художественно-практической деятельности в нравственном становлении ребенка и развитии его как субъекта культуры.

Мир искусства в образной форме концентрирует в себе духовно-ценностный опыт, накопленный человеческой цивилизацией. Поэтому искусство выступает сердцевиной социокультурной среды, в которой развивается личность. Художественная жизнь как «художественная среда обитания» (по выражению М.С. Бережной) выступает в качестве первостепенного компонента в структуре социокультурной среды, включающей в себя культурно-историческое наследие, социально-психологическую, духовно-нравственную, экологическую, политическую, профессиональную, жизненную (витальную) составляющие [41, с.5].

Разработчики социокультурного подхода в духовно-нравственном развитии ребенка указывают на необходимость активного проявления ребенка в художественной среде, в которой он живет, на значимость «деятельности переживания как созидющей личность ребенка в ее ценностной направленности» (по словам С.Т. Погорелова). По мнению педагога-исследователя, «ребенком могут переживаться лишь те ценности, с которыми он непосредственно соприкоснулся, которые входят в его личностный опыт». При этом, «в ценностных переживаниях личностный опыт переструктурируется, преобразуется, выступает как витагенный, то есть порождающий обновленную перспективу духовно-нравственной жизни» [58, с.14]. По определению Н.Г. Куприной, социокультурный подход в нравственном развитии ребенка позволяет «оптимизировать педагогический потенциал искусства, связанный с совокупностью образных воплощений социокультурных ценностей и со специфическим способом их трансформации в личностные ценности через их переживание и предметное

воплощение в художественно-практической деятельности личности» [45, с.16].

В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского, ведущую роль в восприятии окружающего мира у ребенка-дошкольника выполняет эмоционально-чувственное восприятие. Для детей дошкольного возраста память связана с яркими впечатлениями, что актуализирует вовлечение ребенка в общение с искусством. В музыке, изобразительном искусстве, литературе информация из окружающего мира эмоционально окрашена. Это позволяет содействовать зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям нашего народа, развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям. Данные особенности восприятия мира ребенком-дошкольником направлены на благоприятную почву для формирования ценностных установок, которые образуют в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Разработка социокультурного аспекта развития ритмопластики у детей неизбежно приводит к пониманию роли родителей в этом процессе. Исследователи социокультурного подхода в образовании Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, В.П. Зинченко, А.П. Тряпицына выделяют среди его характеристик отношение к педагогу и родителям как «посредникам между ребенком и культурой, способным оказать поддержку в его самоопределении в мире культурных ценностей».

Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (по выражению В. Зеньковского) и на основе наблюдательных форм поведения взрослых ребенок приобретает социокультурный опыт. В совместной деятельности происходит постепенное присоединение детей и родителей к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, что позволяет уже в дошкольный период формировать систему ценностей.

Современные исследователи уделяют большое внимание изучению возможностей личностного развития ребенка дошкольного возраста в совместной с родителями художественно-практической деятельности. Активное участие родителей в нравственном, социальном, художественно-эстетическом развитии ребенка актуализируется в свете положений ФГОС ДО о повышении статуса семейного воспитания, поддержки семьи, отношения к родителям как активным субъектам образовательной деятельности ДОО.

В контексте социокультурного подхода фундаментальным является положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной с взрослым деятельности. Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребёнку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень развития. Таким образом, сам процесс взросления задаёт вектор: поступательное движение вперёд, вверх, составляет духовно-нравственный социокультурный стержень личности.

Деятельностный подход выступает теоретической основой современной образовательной концепции. Основы деятельностного подхода были заложены работами психологов и педагогов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., где личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. В работах ученых доказывается, что всякое личностное качество (психическое свойство) человека не только проявляется, но и формируется в деятельности. Деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.). Только в

развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы. Важен перевод всех полученных ребёнком знаний в практическую плоскость. Такая взаимосвязь является особенно значимой. Прочувствованные знания детей, «пропущенные» через личный опыт, становятся социально значимыми, рождая новый социокультурный опыт ребенка.

В рамках деятельностного подхода важна опора на теорию А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец).

Опора на деятельностный подход позволяет научить воспитанников принимать ценности через деятельность и оценивать деятельность, инициировать и поддерживать ее с нравственных, общественно одобряемых позиций.

Полихудожественный подход был разработан под руководством Б. П. Юсова в Институте Художественного образования Российской Академии наук в лаборатории комплексного взаимодействия искусств (Е.А. Ермолинская, Е.П. Кабкова, И.Э. Кашекова, Л.Н. Мун, Л.Г. Савенкова, ТИ. Сухова, Н.П. Шишлянникова). В основе концепции полихудожественного подхода в развитии и воспитании детей, разработанной Б.П. Юсовым, заложена идея формирования у ребенка «целостного восприятия окружающего мира через искусство как

первоединою основу мышления». С точки зрения развития у детей духовно-нравственной сферы важно, что полихудожественный подход мыслился Б.П. Юсовым и его последователями как основа воспитания нравственной составляющей личности ребенка [58, с.48]. «Духовная культура сохраняет человека, поддерживает его существование на «высоких» этажах, что так необходимо в современном мире. Таково содержание и значение духовности, её смысла в нашей концепции полихудожественного воспитания и интегрированного преподавания искусства». Задача полихудожественного подхода заключается в формировании духовной личности ребенка, которая учится интегрировать духовный, нравственный опыт человечества из всевозможных областей культуры: науки, образования, искусства [45, с.45]. Полихудожественный подход открывает пути освоения художественных явлений через «духовное возвышение», «деятельную активность», «действие, чувствование, понятия, образы, символы», «живое искусство», воображение «как главный процесс в художественной деятельности» [45, с.144].

Обозначенная Б.П. Юсовым стратегия была детально проанализирована в исследованиях научной школы Н.Г. Тагильцевой Института музыкального и художественного образования Уральского государственного педагогического университета, «в которую входят Л.В. Добровольская, Е.А. Заплата, Н.И. Кашина, А.А. Качалова, Л.В. Матвеева, О.А. Овсянникова, Л.В. Ясинских» [45, с.145]. Учеными утверждается, что «единая художественная природа всех искусств соответствует врожденной предрасположенности ребенка к разным видам творческой деятельности, полимодальности его интересов» [74, с 4].

Исследователи отмечают, что детская полихудожественная деятельность «опирается на образы различных искусств, но при этом выходит за пределы собственно музыки, хореографии, изобразительного искусства, поэзии и т.д. в область выразительного речевого интонирования, ритмических движений, тембровой, шумовой, цветовой, графической, двигательной импровизации» [73, с.93].

По мнению исследователей, полихудожественного подхода, организация полихудожественной деятельности на практике возможна при «выделении в полихудожественном комплексе доминирующего искусства, образы которого в творческом самовыражении детей обогащаются художественными образами и художественными средствами других искусств» [44, с.94]. В нашем исследовании литература выступает доминантой в полихудожественном комплексе, что позволяет использовать на занятиях разные виды полихудожественной деятельности на основе литературных сюжетов: иллюстрирование сюжетов литературных и поэтических произведений, рисование иллюстраций, сочинение образных историй с последующим созданием рисунков, аппликаций, коллажей на их сюжеты и др.

Выделенные нами методологические подходы к развитию духовно-нравственной сферы детей взаимосвязаны, в них пересекаются основополагающие для нашего исследования позиции. Это особая значимость для ребенка опыта нравственных отношений, полученных в семье и его ближайшем социокультурном окружении, а также важность художественного переживания и эмоционально-деятельностного восприятия духовно-нравственных ценностей для их освоения ребенком. Данные подходы позволяют построить процесс развития духовно-нравственной сферы детей с учетом принципов:

- культуросообразности, что предполагает соответствие воспитательных подходов традициям отечественной культуры, национальному образу жизни;

- активности и эмоциональной включенности, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях, моделирование эмоционально-отношенческих задач в художественно-творческом взаимодействии взрослых и детей;

- опоры на произведения искусства и примеры из жизни, выражающие эталоны нравственного поведения, демонстрирующие позитивный

социокультурный опыт, накапливающие опыт положительных решений проблемных ситуаций у детей;

- проблемности в подаче материала занятий, что позволяет ребенку проявить собственную нравственную позицию в суждениях, деятельности и продуктах творчества;

- диалогового общения, предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», что позволяет участникам занятия договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы;

- положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием;

- рефлексивной оценки результатов работы в занятии, предполагающий выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

- психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы.

Содержательно-технологический компонент модели связан с описанием процесса достижения поставленных цели и задач в условиях образовательного процесса детского сада.

Сквозными темами на всех возрастных этапах являются темы, связанные с ценностями внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. На каждом возрастном этапе происходит углубление и расширение представлений об этих ценностях у детей.

Так, в содержание работы по развитию духовно-нравственной сферы детей в возрасте 5-6 лет входит развитие опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками на основе эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания (темы занятий: «Доброе слово», «Добрые дела», «Добрые друзья», «Напутственное слово», «Радость послушания», «Семейные традиции») [38, с.94].

Формами воспитательной работы являются: альбомы для развития и рисования, книги для развития, активные занятия, работа в ресурсном круге.

В альбомы для развития и рисования включены герои известных народных и авторских сказок, с которыми дети соприкасаются в процессе освоения духовно-нравственных ценностей. Альбомы направлены на чувственно-образное восприятие нравственных ценностей и на их освоение в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Книги для развития детей – новый вид образовательного инструментария, эффективное средство формирования системы духовно-нравственных ценностей у детей и их родителей. Основная цель книг этой серии – создать условия для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям, а также единый контекст воспитания и обучения в ДОО и Семье.

Для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым ценностям. Произведение, в котором в художественной форме выражена определенная нравственная ценность, снабжено иллюстрациями, позволяющими получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения. Большинство произведений – сказки и авторские образные истории. Книги построены как своеобразные рабочие тетради: в них есть страницы, предусматривающие самостоятельное творчество детей, а также совместную творческую деятельность детей и родителей.

Работа по книгам сопровождается проведением активных занятий. На таких занятиях проводятся беседы, обсуждения, выполнения заданий по теме

(самостоятельно и в парах, группах). На занятиях создаются проблемные ситуации, в обсуждении которых дети учатся выражать свою позицию, рассуждать («Почему мир называется добрым?», «Какими словами можно раскрыть образ мамы? Солнца? Сказочного леса?», «Кого можно называть верным другом?», «За что мы благодарны защитникам Земли Русской?», «Какие добрые слова помогают в жизни?»).

Мы выделяем следующие виды общения на занятии.

Деятельностное общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

Познавательное общение с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

Личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

Перечисленные формы воспитательных мероприятий способствуют активному включению дошкольников в освоение духовно-нравственных ценностей, воспитают нравственные чувства, формируют модели нравственного поведения в отношениях с окружающими.

Образовательная деятельность по программе «Истоковедение» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми. Сотрудничество воспитателя с детьми осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, восприятия детской

литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной. Активные методы, используемые на занятиях, мотивируют детей к саморазвитию и самосовершенствованию. Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда по «Истоковедению» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы – соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Итоговый компонент модели включает инструментарий для мониторинга процесса развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Выводы.

Разработанная нами модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации основывается на аксиологическом, деятельностном, полихудожественном подходах.

Приложение 2.

Данные подходы позволяют построить процесс развития духовно-нравственной сферы детей с учетом принципов:

- культуросообразности, что предполагает соответствие воспитательных подходов традициям отечественной культуры, национальному образу жизни;
- активности и эмоциональной включенности, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях, моделирование эмоционально-отношенческих задач в художественно-творческом взаимодействии взрослых и детей;
- опоры на произведения искусства и примеры из жизни, выражающие эталоны нравственного поведения, демонстрирующие позитивный социокультурный опыт, накапливающие опыт положительных решений проблемных ситуаций у детей;
- проблемности в подаче материала занятий, что позволяет ребенку проявить собственную нравственную позицию в суждениях, деятельности и продуктах творчества;
- диалогового общения, предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», что позволяет участникам занятия договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы;
- положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием;
- рефлексивной оценки результатов работы в занятии, предполагающий выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

– психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы.

Технологический компонент модели включает программу развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста, тематика которой основывается на темах, связанных с ценностями внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. На каждом возрастном этапе происходит углубление и расширение представлений об этих ценностях у детей.

В разнообразные формы совместной деятельности детей, педагогов и родителей (активные занятия, работа в ресурсном круге, в парах, выполнение творческих заданий по альбомам для развития) введен новый вид образовательного инструментария – Книги для развития детей. Основная цель книг этой серии – создать единый контекст воспитания и обучения в ДОО и Семье как условие для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям.

Занятия по Книгам предусматривают активное вовлечение детей в разные виды полихудожественной деятельности на основе литературных сюжетов: иллюстрирование и театрализация сюжетов литературных и поэтических произведений, сочинение образных историй с последующим созданием рисунков, аппликаций, коллажей на их сюжеты. Создание театральных постановок, инсценировка сказок.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ»

2.1. Исследование развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

В процессе опытно-поисковой работы выдвинуто предположение: развитие духовно-нравственной сферы у детей будет эффективным при внедрении и реализации программы «Истоковедение».

Нами было использовано три показателя по развитию духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, мотивационный, деятельностный. Каждому из показателей соответствуют определенные критерии.

Диагностика развития основ духовно-нравственного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов которые предлагает программа «Истоковедение»:

- беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;
- наблюдение за активностью ребёнка в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» и в различных видах детской деятельности;
- анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

В процессе наблюдения за детьми педагогами заполняются:

- индивидуальные дневники оценки формирования основ духовно – нравственного развития детей в процессе освоения программы «Истоковедение»;

– таблицы для определения индивидуального «портрета» личности ребёнка, у которого сформированы первичные основы духовно-нравственного развития (Приложение 3);

– сводная таблица результатов мониторинга сформированности основ духовно-нравственного развития группы детей.

Второй этап – формирующий.

Информация, занесённая педагогом в дневники развития детей и таблицы результатов, обрабатывается, проводится качественный и количественный анализ результатов.

Содержание критериев, показателей и оценка в баллах представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста и оценка в баллах

Когнитивный критерий развития духовно-нравственной сферы детей	Оценка в баллах
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>1.1. Категории Вера, Надежда, Любовь, София</p> <p>1.1. Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской.</p> <p>1.2 Представление о качествах былинного богатыря.</p> <p>1.3. Знания о необходимости послушания старшим людям. Знания правил жизни в среде сверстников.</p> <p>1.4. Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении.</p> <p>1.5. Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.</p>	<p>3 балла - много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессе беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками Отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной земле, послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам и др.</p> <p>2 балла - частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре.</p> <p>1 балл - называть затрудняется, мало осведомлен, отвечает только с помощью взрослого; нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен.</p> <p>0 баллов - не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса, не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни.</p>
Мотивационный критерий развития духовно-нравственной сферы детей	Оценка в баллах

2.1. Делает нравственный выбор, принимает решение, за которое отвечает.	3 балла – самостоятельно 2 балла – иногда требуется помощь взрослого 1 балл – обычно требуется помощь взрослого 0 - баллов – не умеет
2.2. Управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности)	3 балла – самостоятельно 2 балла – иногда требуется помощь взрослого 1 балл – обычно требуется помощь взрослого 0 - баллов – не умеет
2.3. Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и в микрогруппе.	3 балла - охотно сотрудничает; соблюдает правила общения; согласовывает свои действия с действиями других людей. 2 балла - сам редко инициирует сотрудничество, но охотно откликается на инициативу взрослого или сверстника; часто соблюдает правила общения; согласовывает свои действия с действиями других людей. 1 балл - испытывает трудности в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; часто затрудняется согласовывать свои действия с действиями других людей; не всегда соблюдает правила общения.
2.4. Действует по образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования	3 балла - самостоятельно понимает, подчиняется и действует согласно инструкциям педагога. 2 балла - действует с некоторой помощью педагога. 1 балл - затрудняется действовать по инструкции педагога, часто обращается за помощью.
2.5. Работает с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования.	3 балла - с желанием знакомится с литературными произведениями, выполняет задания в книгах для развития, альбомах для рисования, проявляет интерес к информации нравственного содержания. 2 балла - с интересом знакомится с информацией нравственного содержания; выполняет задания в книгах для развития, альбомах для рисования, но требуется помощь взрослого. 3 балла - редко проявляет интерес к выполнению заданий в книгах для развития, альбомах для рисования и к получению информации нравственного содержания.
Деятельностный критерий развития духовно-нравственной сферы детей	Оценка в баллах
3.1. Проявляет доброжелательность, заботу, доброту по отношению к окружающим. 3.2. Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. 3.3. Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.	3 балла - по собственной инициативе готов всегда помочь другому, представителям мира природы; активно проявляет соучастие, сочувствие, сострадание, сопереживание, сорадование; анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни; умеет делать нравственный выбор в сторону добра, к концу периода дошкольного детства совестливый, уважительный, милосердный, правдивый, дружелюбный, трудолюбивый, послушный ребенок

<p>3.4. Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>3.5. Проявляет внимание, уважение, чувство доверия, сострадания.</p>	<p>2 балла - по побуждению взрослого проявляет доброе отношение к людям и миру природы; с некоторым побуждением взрослого проявляет в жизни сочувствие, сопереживание, сорадование, сострадание; отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни; делает нравственный выбор, анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; к завершению периода дошкольного детства адекватно ситуации проявляет правдивость, дружелюбие, трудолюбие, послушание, доверие миру, доброжелательность.</p> <p>1 балл - по подражанию взрослому проявляет доброе отношение к людям и миру природы; редко сам проявляет сочувствие, сопереживание, сорадование; с помощью взрослого отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни; с трудом делает нравственный выбор, анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; иногда радуется общению.</p> <p>0 баллов – сам не стремиться помогать кому-либо, не способен сделать нравственный выбор; не доверяет миру; не проявляет сочувствия, уважения, сопереживания и сорадования другим; часто ссориться со сверстниками; отказывается анализировать свои поступки.</p>
<p>3.6. Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед семьей, педагогом и группой сверстников.</p>	<p>3 балла - по собственной инициативе участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам (Пасха, Рождество, Троица и др.); в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся; соблюдает нравственные нормы и правила; оказывает посильную помощь родителям и другим людям; использует полученные знания в реальной жизненной ситуации, соотносит их с усвоенной системой ценностей; к завершению периода дошкольного детства совестливый, ответственной, организованный, терпеливый, усидчивый, аккуратный ребенок.</p> <p>2 балла - по побуждению взрослого, но с желанием участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным народным и православным праздникам; в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; к завершению периода дошкольного детства проявляет ответственность, организованность, терпение, усидчивость и аккуратность.</p> <p>1 балл - по подражанию взрослому, чаще без желания участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным и традиционным</p>

	<p>народам и православным праздникам; в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников.</p> <p>0 баллов - сам не стремится, чаще отказывается участвовать в общих делах, чувство ответственности отсутствует; <i>неорганизован, неусидчив, неряшлив в работе.</i></p>
3.7. Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).	<p>3 балла - по собственной инициативе проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; идентифицирует себя со своим народом («Я Вологжанин, я россиянин»); к завершению периода дошкольного детства у ребенка развиты и проявляются в деятельности чувства благодарности, любви и уважения к Родине и нашему народу.</p> <p>2 балла - по побуждению взрослого, но с желанием проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; с некоторой помощью взрослого полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; частично идентифицирует себя со своим народом; к завершению периода дошкольного детства у ребенка развиты и по побуждению взрослого проявляются в деятельности чувства благодарности, любви и уважения к Родине и нашему народу.</p> <p>1 балл - по подражанию взрослому, но очень редко проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; с помощью взрослого полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; с трудом идентифицирует себя со своим народом.</p> <p>0 баллов - не проявляет интереса и уважения к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; полученные знания не соотносит с реальными действиями и поступками, не дает их оценку с нравственной позиции; не идентифицирует себя со своим народом.</p>

Нами было использовано три критерия по формированию духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста (когнитивный, мотивационный, деятельностный).

Когнитивный критерий – это усвоение доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила.

По результатам проведенного исследования мониторинга у детей старшего дошкольного возраста (старшая группа) на начало учебного года по когнитивному критерию можно сделать вывод:

Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской составляет 34% (средний уровень), воспитанников недостаточно имеют представление об образе былинного богатыря, бедный словарный запас, отвечают на вопросы с помощью взрослого.

66% детей с низким уровнем. Это воспитанники, которые не имеют представления о богатырях, некоторые впервые о них слышали.

Знания о необходимости послушания к старшим людям. Знания правил жизни в среде сверстников. Низкий уровень 22%. Средний уровень 78%. Можно сделать вывод, что большая часть воспитанников имеют знания и могут ответить на вопрос: «Почему нужно слушаться старших, как себя вести с ними, соблюдать правила поведения, общения со сверстниками?».

Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении. На низком уровне – 19%, на среднем уровне – 81%. Воспитанники дают неполные, нечеткие ответы на вопросы: «Кто такой друг?», «Что такое дружба?», «Какие добрые дела они могут делать, и для чего они нужны?».

Наблюдая за воспитанниками можно увидеть, что происходит дифференциация по их положению в группе, кто-то пользуется большим успехом, кто-то менее, кто-то совсем останется в стороне. Дети умеют отличать, что такое хорошо и что такое плохо во взаимоотношениях со сверстниками. Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них. Низкий уровень – 47%, средний уровень 53%. Половина группы воспитанников не имеют представления по данному показателю.

По когнитивному критерию можно сделать вывод, что в группе дети старшего дошкольного возраста плохо владеют информацией об образе былинного богатыря, имеют маленький словарный запас о мудрых людях, словах. На среднем уровне представление о дружбе, о друзьях, добрых делах.

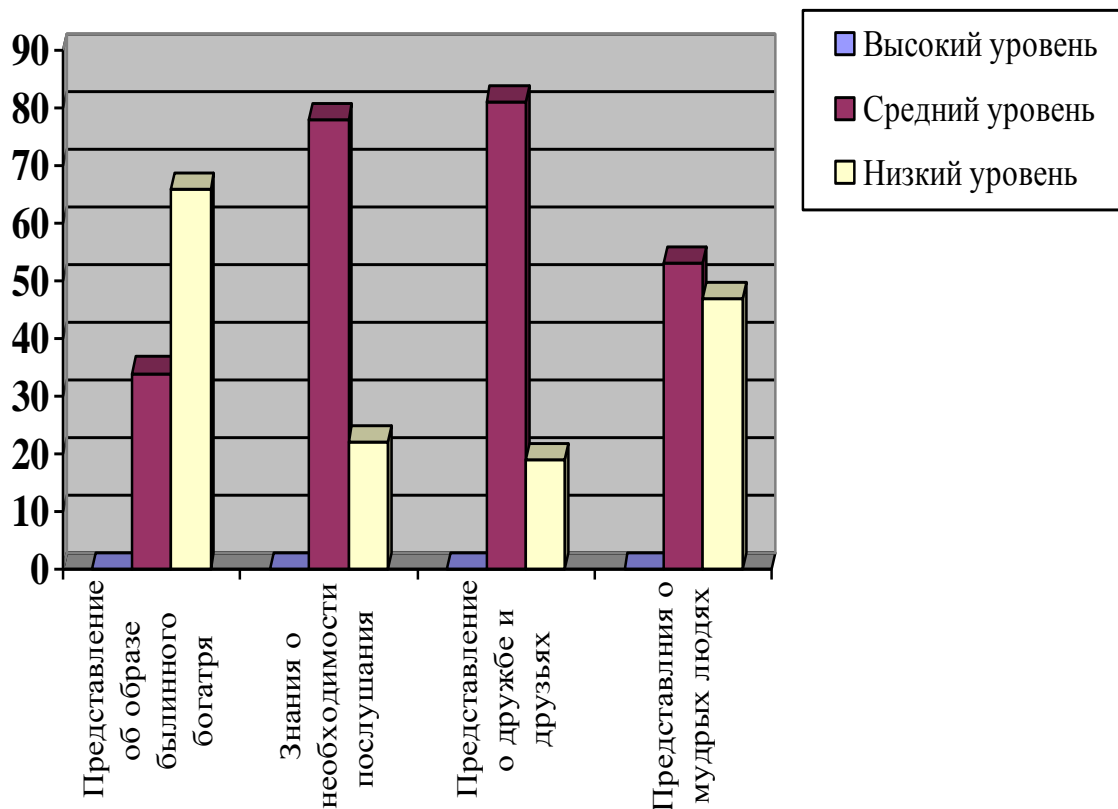


Рис. 1. Результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по когнитивному критерию

Мотивационный критерий – развитие нравственных чувств, отношений и переживаний, включает в себя следующие показатели:

Первый показатель. Ребенок делает нравственный выбор, умеет принимать решение, за которое отвечает.

28% (низкий уровень) воспитанников группы не могут самостоятельно принимать решение, определится с выбором что хорошо, а что плохо, не имеют четкого представления о добре и зле. 72% воспитанникам иногда требуется помощь взрослого (средний уровень).

Второй показатель. Воспитанник управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности).

44 % (низкий уровень) воспитанников группы не имеют знания о нравственности, 56 % (средний уровень) воспитанников не в полном объеме владеют данными знаниями.

Третий показатель. Ребенок умеет сотрудничать в группе со сверстниками, родителями и педагогами, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и микрогруппе.

78 % – средний уровень, 22 % – низкий уровень. Большая часть группы детей иногда просит помощь у педагога при сотрудничестве в группе со сверстниками, не в полном объеме соблюдают правила общения в микрогруппе и в паре, умеют согласовывать свои действия.

Четвертый показатель. Ребенок действует по инструкции и образцу педагога в книгах для развития и альбомах для рисования.

28 % воспитанников (низкий уровень) в группе просят помощь взрослого при выполнении заданий, 72 % (средний уровень), воспитанников иногда просят помощи у воспитателя.

Пятый показатель. Дошкольник работает с литературой и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования.

34 % воспитанников (низкий уровень) систематически обращаются за помощью к воспитателю. 66 % воспитанников (средний уровень), редко просят помощи у воспитателя стараются самостоятельно работать с литературой, с книгами для развития и альбомами для рисования.

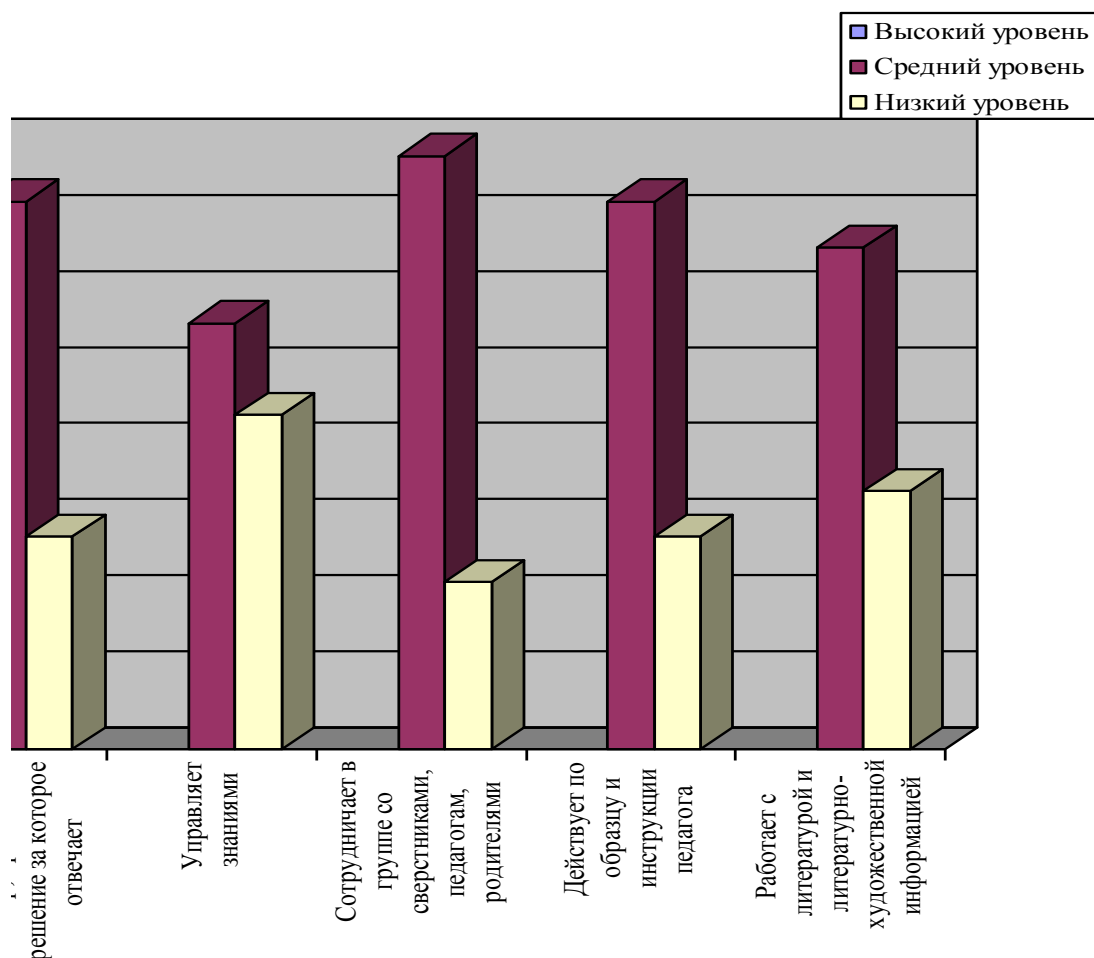


Рис. 2. Результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по мотивационному критерию

Деятельностный критерий – проявление в общении и совместной творческой деятельности доброты, отзывчивости, уважения, сострадания, эмпатии, уважительного, внимательного отношения к сверстникам и взрослым.

Первый показатель Ребенок проявляет заботу, доброжелательность, доброту по отношению к окружающим.

40 % (низкий уровень) воспитанников в группе по образцу воспитателя могут проявить доброе отношение к людям и миру природы, сами же они редко проявляют сорадование, сопереживание, сочувствие. Не всегда проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание.

60 % (средний уровень) воспитанников по предложению педагога могут проявить доброе отношение к миру природы и людям.

Второй показатель. Воспитанник проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.

53 % воспитанников (средний уровень) в группе с помощью воспитателя стараются анализировать поступки литературных произведений и свое поведение.

47 % воспитанников (низкий уровень) не умеют и с нежеланием анализируют поступки литературных героев и свое поведение, с трудом делает нравственный выбор.

Третий показатель. Дошкольник проявляет заботливое, внимательное отношение к миру природы.

57 % воспитанников (средний уровень) группы, не всегда могут самостоятельно обратить внимание и проявить заботу к миру природы, только с помощью воспитателя дети могут уделять должное внимание миру природы (поливать цветы, рыхлить почву, рассматривать книги и т.д.).

43 % (низкий уровень) воспитанников группы, только с помощью воспитателя могут проявлять доброе отношение к миру природы и людям.

Четвертый показатель. Ребенок проявляет бережное отношение к взрослым их результатам труда и уважительного отношения.

66 % воспитанников (средний уровень), с помощью взрослого проявляют бережное и уважительное отношение к ним и их труду. 34 % детей (низкий уровень), не проявляют никакого внимания взрослым.

Пятый показатель. Ребенок проявляет чувство доверия, сострадания, уважения и внимания. 56 % детей (низкий уровень) в группе, не могут самостоятельно проявить чувство сострадания, внимания, у них нет доверительных отношений между собой, уважения.

44 % детей (средний уровень) в коллективе стараются самостоятельно, если что-то произошло пожалеть товарища, проявить сострадание, внимание. Если не получается самостоятельно, то прося помощи у взрослого.

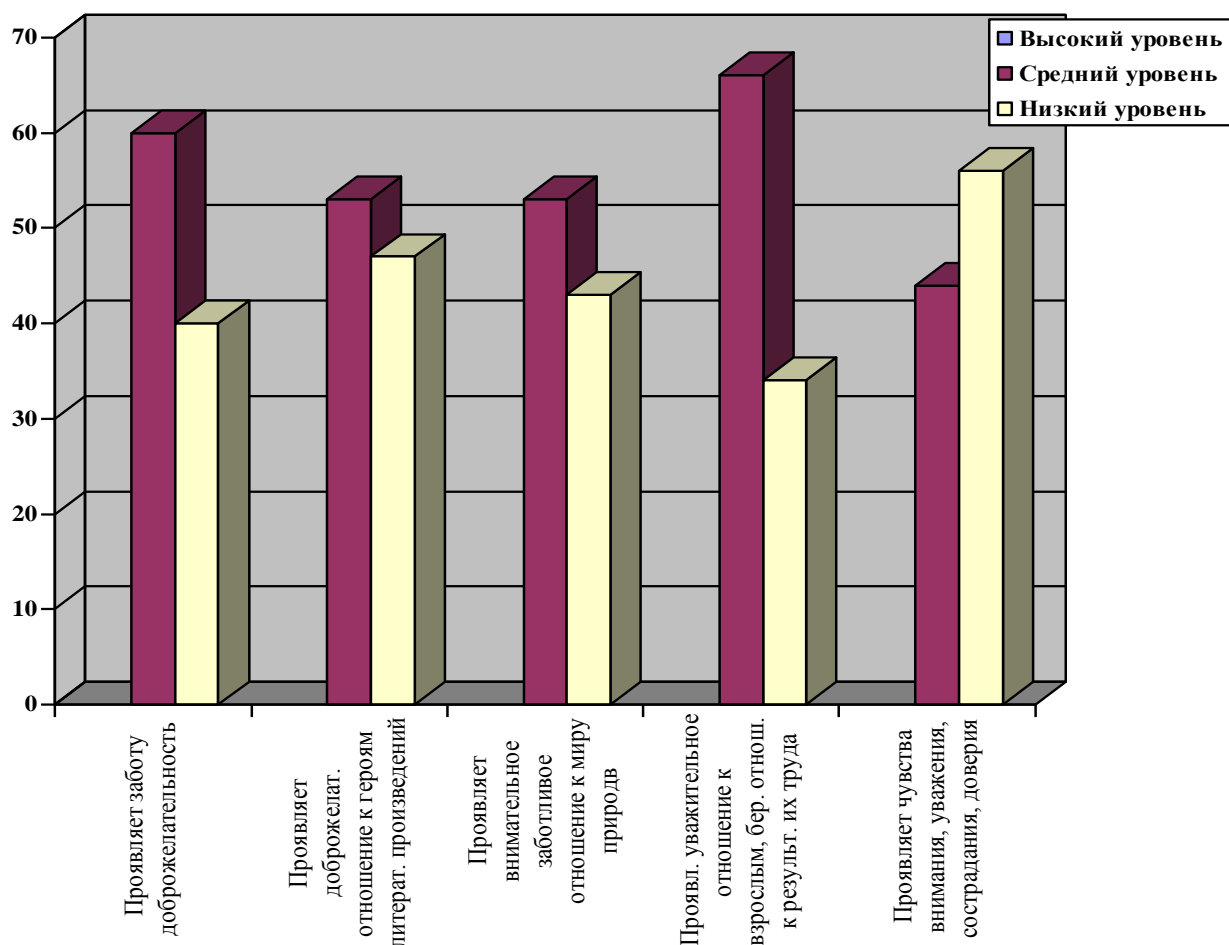


Рис. 3. Результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по деятельностному критерию

По итогам диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы можно сделать вывод, что по когнитивному критерию воспитанники имеют более низкие показатели (это представления о богатырях, о мудрых людях и о знаниях, о мудрых советах). В мотивационном критерии самый низкий уровень по следующему показателю: воспитанник управляет знаниями, в том числе знаниями о нравственности (мало кто из детей владеет такими понятиями как: вежливость, правда, милосердие, справедливость, проявление внимания, может сопереживать близким людям, родному дому, природе, и т.д.).

По деятельностному критерию на низком уровне показатель: Ребенок проявляет чувство доверия, сострадания, уважения и внимания.

Общие данные по другим критериям на среднем уровне. Воспитанники владеют информацией по темам на среднем уровне. Нет показателей с высоким уровнем.

2.2. Содержание работы по развитию духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение»

На содержательном этапе опытно-поисковой работы ставилась задача разработки технологического компонента обоснованной нами модели формирования духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в ДОО, что позволяет конкретизировать сформулированные положения на практике [40, с.7].

Каждый год обучения, включает в себя 4 блока. Каждый блок содержит определенные темы. Каждая тема, прорабатывается во временной связи прошлого, настоящего и будущего. Стержень программы «Истоковедение» составляет ценность культуры. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС ДО, причем взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Цель педагога – содействовать становлению ребенка как личности.

Для каждой возрастной группы разработаны книги развития. Содержание книг носит интегративный характер. Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности и т.д.

Представим тематический план программы (таблица 2), на основе тематического плана было разработано перспективное планирование (Приложение 1).

Таблица 2

Тематическое планирование по программе
«Истоковедение» для детей старшего дошкольного возраста

№	Категория	Тема занятия	Активные формы обучения	Сроки	Книги для развития речи
1	Верность родной земле	Былина «Илья Муромец»	Ресурсный круг	Сентябрь 2 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 4-7 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 8-10
2	«За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»	Былина «Добрыня Никитич и змей»		Сентябрь 3 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 8-11 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 11-14
3		Былина «Алеша Попович и Тугарин змеевич»	Ресурсный круг	Сентябрь 4 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 12-13 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 15-18
4		Былина «Бой снесметной ратью под Киевом»	Ресурсный круг	Октябрь 2 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 14-15 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 19-22
5		Защитники Земли Русской	Ресурсный круг	Октябрь 3 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» стр. 4,5 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 4.
6		Защитники Земли Русской	Ресурсный круг	Октябрь 4 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с.19, 20,21
7		Защитники Земли Русской	Ресурсный круг	Ноябрь 1 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 16-18 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 23-27
8		Защитники Земли Русской	Ресурсный круг	Ноябрь 2 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с.22-23

Продолжение таблицы 2

9	Радость послушания	Радость послушания	Ресурсный круг	Ноябрь 3 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с. 4-6 Книга «Радость послушания» с.3
10		Радость послушания	Ресурсный круг	Ноябрь 4 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с. 7-22 Книга «Радость послушания» с.4
11		Радость послушания	Ресурсный круг	Декабрь 1 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с.7-22 Книга «Радость послушания» с.5
12		Радость послушания	Ресурсный круг	Декабрь 2 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с.24-27
13		Радость послушания	Ресурсный круг	Декабрь 3 неделя	
14	Светлая Надежда	Рождественское чудо	Ресурсный круг	Январь 2 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.5-8 Книга «Доброе слово» с.28
15		Рождественское чудо	Ресурсный круг	Январь 3 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.9-10 Книга «Доброе слово» с.28
16		Рождественское чудо	Ресурсный круг	Январь 4 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.12-14 Книга «Доброе слово» с.28
17	Доброе согласие	Построим дом	Ресурсный круг	Февраль 1 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.16-19
18		Построим дом	Ресурсный круг	Февраль 2 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.20-21
19		Построим дом	Ресурсный круг	Февраль 3 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» стр.22 Книга «Дружная семья» с.15,25
20		Построим дом	Ресурсный круг	Февраль 4 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.23-26
18		Построим дом	Работа в паре Ресурсный круг	Март 1 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.27

Продолжение таблицы 2

19	Добрые друзья	Кого можно назвать настоящим другом?	Ресурсный круг	Март 2 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.4-11
20		Кого можно назвать настоящим другом?	Ресурсный круг	Март 3 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.2-14
21		Кого можно назвать настоящим другом?	Ресурсный круг	Март 4 неделя	
22.	Добрые дела	Добрые дела	Ресурсный круг	Апрель 1 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.16-26
23		Добрые дела	Ресурсный круг	Апрель 1 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.26-33
24		Добрые дела	Ресурсный круг	Апрель 2 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.34 Книга «Добрая забота» с.22-23
25	Мудрое слово	Кого можно назвать мудрым?	Ресурсный круг	Апрель 2 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с. 5-7
26		Кого можно назвать мудрым?	Ресурсный круг	Апрель 3 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.10-14
27		Кого можно назвать мудрым?	Ресурсный круг	Апрель 4 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.8
28	Мудрые люди	Мудрость рядом с нами	Ресурсный круг	Май 1 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.17-21
29		Мудрость рядом с нами	Ресурсный круг	Май 2 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.22-26
30		Мудрость рядом с нами	Ресурсный круг	Май 3 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.26,27
31		Мудрость рядом с нами	Ресурсный круг	Май 4 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.28

Для методического обеспечения процесса реализации задач программы нами использованы книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

Книга «Верность родной земле» раскрывает детям истоки героических подвигов воинов-богатырей, подводит к пониманию того, что защитники Отечества были, есть и будут во все времена.

Через первую книгу для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле» детям раскрываются истоки представлений о героических подвигах воинов-богатырей [35, с.2]. Чтение и анализ былин, активные занятия «Верность родной земле» и «Защитники земли Русской», выводят детей на понимание того, что «Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь». Вера русских богатырей в правое, справедливое дело пробуждала верность, преданность, твердость в слове и деле. Читая данные книги, воспитанник начинает обдумывать своими поступками и поступками других людей. Осознает, что только храбрые, смелые, честные люди способны совершить подвиг. Их называют героями. Образцом являются богатыри. Народ сохранил память о них в богатырских сказках – былинах. Русский богатыри совершали подвиги, защищали свою Родину, близких людей, свой народ. Произведениями книги являются былины: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович».

Читая детям былины, в книги для развития детей 5-6 лет предлагаются былины в пересказе И.А. Кузьмина и в обработке А.Н. Нечаева. Авторы сохранили традиции слова. В былине «Илья Муромец» воспитанники могут проследить, как вера и терпение Ильи Муромца помогли ему получить силушку богатырскую и стать богатырем. В былине «Добрыня Никитич и Змей» прославлена сила материнского благословения, которая помогла Добрыни Никитичу победить врага и освободить русский народ. После чтения былин «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» и «Бой с несметной ратью под Киевом» воспитанники рассуждают о том, как Алёша Попович смог победить Тугарина Змеевича и какой он храбрый, смелый.

Во время чтения былин дети рассуждают о подвигах богатырях, об их силе, верности. После знакомства с подвигами богатырей воспитанники оформляют станицу альбома «Славный могучий богатырь» и оформляют выставку.

При рассматривании картин решаются задачи: воспитывать у воспитанников интерес к составлению рассказов по картинам, грамотно учить осознавать их содержание; формировать умение связно, последовательно описывать изображенное; активизировать и расширять словарный запас; учить грамматически правильно строить речь и т. д.

С детьми рассматривается картина В.М. Васнецов «Богатыри», рассматриваются иллюстрации: богатырь-воин Алёша Попович, богатырь - Илья Муромец, Добрыня Никитич – русский богатырь.

В старшей группе дети, воспринимая речевой образец, учатся обобщенно подражать ему. Описание педагога раскрывает в основном наиболее трудную или менее заметную часть картины. Об остальном дети высказываются сами. Дети этого возраста составляют рассказы. Для того чтобы занятие по рассказыванию проходило успешно, за два-три дня до него организуется занятие по рассматриванию картины. Такое сочетание занятий имеет место в основном в первом полугодии, когда дети приобретают первоначальный опыт самостоятельного составления рассказов по картинам. Это оживляет впечатления, полученные ими ранее, активизирует речь. Занятие по рассказыванию начинается с повторного просмотра картины. Педагог проводит краткую беседу, в которой касается основных моментов сюжета.

К традициям православного послушания обращена тематика занятий «Радость послушания». Литературно-художественный и дидактический материал книги «Радость послушания» направлен на развитие послушания в детях. Именно послушанием врачуются и изживаются многие пороки человека. Например, в народной сказке «Царевна – лягушка» и сказке А.С. Пушкина «Сказка и мертвой царевне и о семи богатырях» происходит знакомство с таким нравственным понятием как послушание родителям. Через анализ русской народной сказки «Гуси – лебеди», сказки «Аленький Цветочек» (по С.Т. Аксакову), русская народная сказка «Царевна-лягушка», дети выходят на осознание радости послушания и нравственный вывод:

«Дети должны слушаться не только потому, что родители умнее, опытнее и лучше знают жизнь, а просто потому, что они дети своих родителей. Дети родителям не равня» (Такова заповедь Божия). Работа по данной книге завершается оформлением страницы в Альбоме «Радость послушания», родители совместно с воспитанниками записывают правила, которые они хотели выполнять в жизни. С воспитанниками ведется работа с иллюстрациями к РНС «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» [36, с.3].

С семейными традициями детей знакомят такие произведения, как стихи Ф.И. Тютчева, В.А. Жуковского, К.М. Фофанова, сказ П.П. Бажова «Живинка в деле», сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Анализ текстов и выполнение практических заданий подводят детей к пониманию важности соблюдения семейных традиций (почитания родителей, послушания, милосердия, гостеприимства и радушия, праздника, влекущего за собой преображение и духовный подъем).

Книга «Светлая Надежда» позволяет взрослым и детям утвердиться в положительном исходе любого доброго дела; показывает важность сохранения согласия с другими людьми. Состоит из двух частей: «Светлая Надежда» и «Доброе согласие». Главным произведение книги «Светлая Надежда» является рассказ И.С. Шмелева «Рождество». В процессе чтения этого произведения воспитанники узнают традиции встречи Рождества. В книге «Доброе согласие», раскрывается тема мира, согласия, единства и дружбы в жизни человека. Читая произведение И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное», воспитанники наблюдают за теплыми семейными отношениями между отцом и сыном. Читая рассказы из этой книги, у детей воспитывается доброе отношение к миру родной природы во все времена года. В процессе работы дети понимают, что сделать дело в одиночку сложнее, а вместе легче. Рассматривание иллюстраций к рассказу К.Д. Ушинского «Четыре желания» [37, с.3].

Книга «Добрые друзья» помогает развить талант любви у детей приобщить к духовно-нравственному понятию категории «Любовь» [38, с.3]. Во время работы с книгой педагог уделяет внимание дружбе, о том, что дружба сохраняется на всю жизнь. Делает акцент на то, что верные друзья помогают в трудных ситуациях, как вместе радуются успехам. Только любящий человек может совершать добрые дела. Читая произведения П.П. Ершова и рассматривая картину «Конек-горбунок», воспитанники приходят к выводу, что чтобы стать верными друзьями, необходимо доверие и любовь. Честность добросовестность при выполнении какого-либо дела. Описание картины В. Васнецова «Сивка бурка».

Заключительная книга этой серии «Мудрое слово» направлена на осмысление многовекового опыта русского народа, запечатленного на века в сказках, былинах, пословицах, поговорках [39, с. 3].

Главным условием доброй надежды является согласие. Дети учатся достигать согласия с взрослыми и ровесниками в деле (выполнение заданий в паре, игра «Построим дом»), в слове, следуя добрым советам старших (занятия «Мудрое слово», «Мудрые люди»), в чувствах и устремлен них (занятия «Добрые друзья», «Добрые дела»).

Занятия на темы «Мудрое слово» и «Мудрые люди» позволяют в определенной степени удовлетворить эту потребность. Мудрый опыт поколений (правила поведения, нравственности) сохранен наиболее полно в народных сказках, пословицах, поговорках. В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается идея неизменной победы добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви как главных правил Мудрости. Воспитанники знакомятся с иллюстрациями, где изображен Никита Кожемяка.

Изучая репродукции картин, иллюстрации, ребенок может восхищаться великолепной красотой, сопереживать героям книжных иллюстраций, испытывать чувство радости или обиды при восприятии произведений, которые встревожили его.

Русская народная культура является средством познания Мира в его целостности, так как она сохранила в себе глубинные пласты знаний культуры общечеловеческой, во все времена воспитывающей человека нравственного.

Рассмотрим основные методы, используемые в работы с детьми.

Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайнерской деятельности.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.

Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

Художественное слово развивает мышление, память, восприятие и используется во всех частях занятия.

Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования воспитателем.

Наглядные методы и приемы работы относятся к использованию рисунков-образцов с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.

На занятиях и вне занятий используются дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, с целью научить ребенка декодировать информацию. Дидактические таблицы и схемы могут использоваться до начала изобразительной деятельности, для составления плана деятельности, а также вывешиваться в центре искусства для самостоятельной работы ребенка.

Иллюстрации и репродукции используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях.

Практические методы и приемы:

- игровые приемы – инсценирование сказки, сюжета, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса;

- пальчиковая гимнастика, которая используется во всех частях занятия с целью вызвать интерес детей (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе).

Формы работы:

- ресурсный круг – основная активная форма обучения. В ресурсном круге каждый воспитанник может высказать свою точку зрения. Условие воспитанники и взрослые, находясь в кругу, лицом друг к другу, учатся, слушать друг друга, не перебивать, соблюдать очередность высказывания или выполнения действий. Выполнение действий в ресурсном круге (рассказывание стихотворения, отрывка из сказки и т. д.) позволяет воспитаннику хорошо узнать себя и своих сверстников. Средством, повышающим мотивацию к коммуникабельности в ресурсном круге, может быть использование предметов (книга, иллюстрация, животное, кукла, и т.д.);

– работа в паре – активная форма занятия, предусматривающая необходимость прийти к общему, единому мнению, согласиться, договориться, совместно представить результат. Работа в паре дает возможность избежать соперничества и подготовить воспитанника к работе, участию к коллективной деятельности.

– работа в микрогруппе – активная форма занятия, предусматривающая выполнение определенных заданий небольшой группой детей (3-5 человек). Данная форма отвечает всем основным коммуникативным потребностям воспитанников: во взаимопонимании выполненных заданий, в согласованном, активном участии в выполнении заданий. Активные формы предполагают дошкольников искать сходства, общности друг с другом, учат сопереживанию, умению согласовывать свои мнения и оценки с другими людьми, выполнять задания слаженно, дружно.

Таким образом, для получения положительных результатов в течение года велась большая работа:

- систематизирован УМК по данной программе;
- проводились занятия по программе «Истоковедение»;
- создавалась и пополнялась в соответствии с темой развивающая предметно-пространственная среда;
- оформлялись выставки детских, детско-родительских работ;
- педагог совместно с детьми выполнял творческие задания;
- велась работа с родителями, они выполняли творческие работы, участвовали в конкурсах и выставках.
- подобраны разные виды полихудожественной деятельности для каждой темы (таблица 3).

Виды полихудожественной деятельности,
используемые в работе с детьми

№	Категория	Тема занятия	Виды, формы работы
1	Верность родной земле	Былина «Илья Муромец»	1. Собери последовательно иллюстрированные картинки по былине. 3. Пересказ по мнемотаблицам. 4. Прослушивание музыкальных прозведений 5. Рассматривание репродукций картин. 6. Театрализованная постановка былины. 7. Художественное творчество: рисование, аппликация, лепка. 8. Собери пазл. 9. Просмотр мультфильмов. 10. Настольная игра «Собери пословицы и продолжи поговорки» 11. Оформление странички альбома. 12. Выставка творческих работ.
2		Былина «Добрыня Никитич и змей»	
3		Былина «Алеша Попович и Тугарин змеевич»	
4		Былина «Бой снесметной ратью под Киевом»	
5	Радость послушания	РНС «Гуси лебеди» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1. Собери последовательно иллюстрированные картинки по сказке. 2. Пересказ сказки по мнемотаблицам. 3. Рассказывание по ролям 4. Настольная игра лото «Гуси-лебеди». 5. Рассматривание репродукций картин. 6. Театрализованная постановка сказки 7. Художественное творчество: рисование, аппликация, лепка – коллективная работа. 8. Собери пазл. 9. Просмотр мультфильма РНС «Гуси лебеди», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 10. Настольная игра «Собери пословицы» 11. Оформление странички альбома. 12. Подбор и оформление репродукций картин. 13. Выставка работ.
6			
7	Светлая Надежда	И.С. Шмелев «Рождество» «Счастье мое миндально» Л.Нечаев «Саночки» К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1. Собери последовательно иллюстрированные картинки. 2. Пересказ сказки по мнемотаблицам. 3. Художественное творчество: рисование, аппликация, лепка. 4. Изготовление подарков для близких. 5. Собери пазл. 6. Настольная игра «Собери пословицы». 7. Оформление странички альбома. 8. Выставка работ.

8	Добрые друзья	РНС «Сивка-бурка» П.П. Ершов «Конек-горбунок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собери последовательно иллюстрированные картинки по сказке. 2. Пересказ сказки по мнемотаблицам. 3. Рассматривание репродукций картин. 4. Театрализованная постановка сказки 5. Художественное творчество: рисование «Мой друг», аппликация, лепка. 6. Творческое задание «Кто мой друг» 7. Собери пазл. 8. Просмотр мультфильма 9. Настольная игра «Собери пословицы» 10. Оформление странички альбома. 11. Подбор и оформление репродукций картин.
9	<i>Мудрое слово</i>	Никита Кожемяка Белая утка Пастушья дудочка Названный отец	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собери последовательно иллюстрированные картинки по сказке. 2. Пересказ сказки по мнемотаблицам. 3. Рассматривание репродукций картин. 4. Театрализованная постановка сказки 5. Художественное творчество: рисование аппликация, лепка героев из соленого теста. 6. Собери пазл. 7. Просмотр мультфильма «Никита Кожемяка» 8. Настольная игра «Собери пословицы, продолжи поговорку» 9. Оформление странички альбома.

В книгах для развития детей дошкольного возраста включены задания трех уровней сложности.

Первый уровень – простое воспроизведение информации.

Книга «Верность родной земле» задания могут быть самые разнообразные: рассказывание былины по опорным картинкам, соотнесение прочитанного текста с картинкой, чтение и заучивание по желанию стихотворения И.С.Никитина «Русь».

Книга «Радость послушания» воспитанники выполняют следующие задания: собирают последовательно сказки картинки, воспроизводят сказку по картине «Гуси лебеди».

Книга «Светлая Надежда», составление последовательности по картинкам и пересказ произведения Л.Нечаева «Саночки». Заучивание стихотворения А. Митяева «Где жить хорошо».

Книга «Добрые друзья», пересказ сказки «Сивка-бурка по опорным схемам.

Книга «Мудрое слово». Прочитав сказку, белая уточка воспитанники воспроизводят ход её действий по картинкам.

Второй уровень – преобразование имеющихся знаний. На втором уровне мы рассматриваем книгу «Верность родной земле», где педагог подводит детей к представлению о том, что только вера терпение помогли Ильи Муромцу получить силушку великую и стать богатырем. Педагог создает условия для диалога и приглашает детей к дискуссии. Вопросы для обсуждения: «В чем проявились восхищение и любовь Ильи Муромца к родным людям? Почему богатырского коня называют верным, преданным, надежным другом богатыря? Чем бы дети хотели быть похожи на святого русского богатыря Илью Муромца?». Воспитатель объясняет детям, что благословение родителей спасает от беды, помогает в трудную минуту и рассуждает с ними, что помогло Добрыне Никитичу победить Змея Горыныча? Прочитав былинку «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», дети отвечают на вопросы:

– Как вы думаете, через какие слова передается родительская любовь? (чадо милое, Алешенька млад, добрый молодец).

– Как вели себя перед боем Алеша Попович и Тугарин Змеевич?

– Как вы думаете, при освобождении Киева от несметной темной силы, в чем могла проявиться храбрость Алеши Поповича?

Подводя итоги по данной теме, дети рассуждают над вопросами:

– Как вы думаете, в чем сила славных могучих русских богатырей?

– В чем проявлялась верность славных богатырей родной земле?

– Как вы думаете, почему народ помнит и любит богатырей Добрыню Никитича, Алешу Поповича и Илью Муромца?

В процессе работы с книгой «Радость послушания» и прочтения русской народной сказки «Гуси лебеди» дети рассуждают над вопросами:

– В чем дочка ослушалась своих родителей?

- Почему сначала не помогли девочке печка, яблоня и молочная река?
- Что помогло сестрице спасти братца?

Прочитав сказку С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», воспитанникам предлагается ответить на вопросы:

- Как младшая дочь помогла спасти своего отца?
- Почему зверь лесной, чудо морское с добром и теплом принял младшую дочь?
- Как в этой сказке проявилась радость послушания?

Книга «Светлая Надежда». Дети отвечают на предложенные вопросы:

- Что пожелали бы вы на рождество маме, папе, бабушке, дедушке и свои друзьям?

- Какие подарки вы бы хотели получить на рождество и почему?

Рассуждение над пословицами о дружбе.

Книга «Добрые друзья», дошкольник размышляют:

- Что необходимо добрым друзьям?
- Почему Иванушку и Сивку-бурку можно назвать верными и добрыми друзьями?

- Почему домашние животные оказались в лесу?

- Что помогло домашним животным отогнать волка, лису и медведя?

- Чему научили нас русские народные сказки «Зимовье зверей» и «Сивка-бурка».

- Почему Рыба-кит страдал и мучился?

- Как Иван вместе с Коньком-горбунком помогли Рыбе-кит?

Книга «Мудрое слово». Прочитав сказки «Никита Кожемяка», «Белая уточка» воспитатель совместно с детьми обсуждает и подбирает пословицы, которые раскрывают смысл этих сказок. Раскрывают смысл мудрого слова.

Третий уровень – творческий поиск.

На этом этапе рассматривается книга «Верность родной земле». Воспитанники обсуждают и отвечают на вопросы: «Кого защищал русский богатырь Добрыня Никитич? Любимую матушку, забаву Путятичну, Князя

Владимира, красно солнышко, русский народ, родную землю. Объясните и докажите свой выбор».

Дети выполняют творческие задания: раскрашивают страницу из альбома «Славный могучий богатырь», прослушивают отрывки из былин и определяют, о каком богатыре идет речь, отвечают на вопрос: «Как вы думаете, что может богатырю пригодиться в бою?», раскрашивают необходимые предметы, составляют рассказы «Мой любимый былинный герой».

Книга «Радость послушания» творческие задания: раскрашивают иллюстрацию к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Рассуждают, в чем проявилось послушание Ивана Царевича в сказке «Царевна-лягушка», «что значит быть послушным?», подбирают те высказывания из предложенных, которые считают верными. Ребенок совместно с родителем (законным представителем) составляют правила жизни, которым они хотели бы следовать.

Книга «Светлая Надежда» воспитанники раскрашивают иллюстрации «Рождественское чудо», «Доброе согласие», фрагмент произведения И.С. Шмелева «Счастье мое миндальное» и оформляют в альбом.

Книга «Добрые друзья», дошкольники раскрашивают рисунок к русской народной сказке «Сивка-бурка», иллюстрацию «Добрые дела».

Воспитанники ищут в стихотворных строчках сказки П.П. Ершова фрагменты, в которых Иван проявляет добрые качества: честность, бескорыстие, послушание родительскому дому. Ищут в пословицах смысл сказки «Конек-горбунок».

Книга «Мудрое слово» по итогам работы дети выполняют творческое задание по русской народной сказке «Никита Кожемяка», раскрашивают рисунок и размышляют, что помогло Никите победить змея. В разделе «Мудрые люди», воспитанники размышляют и отвечают на вопросы:

- В чем проявилась мудрость Иванушки?
- Как Иванушка поучил хозяев?

– Чему вас научила сказка «Пастушья дудочка»?

Творческое задание раскрашивание страницы «Мудрые люди».

Читая сказку «Названный отец», дошкольникам предлагается ответить и поразмышлять над вопросами:

– Кто из героев сказки проявил мудрость?

– Как вы думаете, почему младший брат со своей женой пожертвовали всем своим имуществом?

– Какой и как мудрый наказ помог младшему брату?

Родители оформляют страничку альбома, где пишут свой мудрый наказ для своего ребенка.

Творческие задания, опубликованные в книгах для развития, помогают воспитанникам и их родителям к более точному пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта и жизненного опыта предыдущих поколений.

Для успешной работы была создана развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ обеспечивает реализацию программы «Истоковедение», проектируемой самостоятельно на основе целей, задач и принципов Программы, с учетом возрастной и гендерной специфики. В соответствии с сюжетно-тематическим планированием педагоги производят обновление (обогащение) центров развития разнообразными материалами еженедельно, которые помогают детям проявлять творческий подход к деятельности.

Одной из основных задач образовательной деятельности является задача – обогащения опыта самостоятельной деятельности детей, пробуждения их творческой активности, стимулирование воображения и знакомства с культурой.

Решение этой задачи предполагает, что развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- разнообразие игровой деятельности детей;
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- зону ближайшего развития воспитанников с учетом сензитивности периодов развития детей, что предполагает деление игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе, что способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
- интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;
- презентативность достижений – достижения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей;

– учет региональных особенностей культуры, возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, с фольклорными элементами, исторически связанными с Уральским регионом;

– открытость внутреннего мира ребенка – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями.

Развивающая предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе были созданы центры активности детей:

Центр «Краеведения», представлен материал из истории Урала, Екатеринбурга предметы прикладного искусства, уральские камни, произведения уральских писателей по Уральскому краю; тематические альбомы: «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо». Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Народный костюм», «Достопримечательности города», «Природные богатства», мини-музей «Символика государств», и др.; Альбомы: «Улицы города», «Мой Октябрьский район», «Мой город», «Наш детский сад», «Моя Россия». Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды нашего края, сказки, потешки, скороговорки.

«Уголок народной игрушки», собраны различные виды игрушек, которыми играли наши бабушки и дедушки (пирамидки, матрешки, складные яйца, бочонки, куклы пеленашки, куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, различные куклы в русском костюме, свистульки, городецкие кони и т.д.;

Центр искусства: раскраски в соответствии с темой занятия, образов русских богатырей (доспехов), репродукции картин Шишкина «Три Богатыри», Васнецова «Богатыри», место для выставки детских работ, совместные работы из бросового и природного материала, образцы декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин используются вне занятий, вывешиваться в центре искусства, в зависимости от темы, для самостоятельного рассматривания ребенком.

«Матрёшкин уголок», в данном центре приставлены разнообразные виды матрешек, которые помогают познакомить воспитанников с историей, чрез матрешкины дорожки.

Уголок воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества», игровой комплекс «Наследие», элементы костюма русского богатыря: кольчуга, рубаха, шлем, сапоги и оружия русского воина: палица, копье, щит, меч, стрелы, булава, лук.

Уголок «Поиграй-ка» собраны игры наших бабушек и дедушек изготовлены игры ходилки, подвижные игры. Театрализованные игры объединяются литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Игровые приемы: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо, пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ, развивающие игры «Богатыри земли русской», «Сложи картинку», «Собери богатыря в дорогу».

Уголок истории: макеты (крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.); альбомы «Наши предки», «Богатыри земли русской» и т.д.

В центрах активности дети могут работать как самостоятельно, так и совместно с воспитателем.

Для достижения положительных результатов работы использовали формы и методы работы с родителями (законными

представителями): наглядные (оформление наглядной агитации ведение странички «Полезные советы» на сайте Учреждения; общение в интерактивном режиме о духовно-нравственном образовании и развитии детей); словесные: консультации, беседы; практические: изготовление газет, составление кроссвордов, рассказов, изготовление поделок, рисунков, участие в конкурсах, изготовление книжек-малышек.

Вывод. Поставленная нами задача в опытно-поисковой работы разработки технологического компонента, модели формирования духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в ДОО выполнена. Разработана и описана «Модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение»», которая включает в себя целевой компонент (цель, задачи), методологический компонент (подходы, принципы), содержательно-технологический компонент (формы работы и виды детской деятельности), итоговый компонент (критерии диагностики).

Разработан тематический план работы по программе «Истоковедение», создана соответствующая с программой и темами занятий развивающая предметно-пространственная среда, систематизирован УМК.

2.3. Исследование развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы

На конец учебного года была проведена повторная диагностика и получены следующие результаты.

Уровень развития духовно-нравственной сферы детей повысился по всем показателям.

По когнитивному критерию:

Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской составляет 66% средний уровень и 34% высокий уровень детей. Из диаграммы видно, что детей с низким уровнем нет, воспитанники хорошо освоили материал и с низкого уровня, перешли на средний, со среднего на высокий.

Знания о необходимости послушания к старшим людям. Высокий уровень 69%. Средний уровень 31%.

Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении. На высоком уровне 81%, на среднем уровне 19%.

Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них. Высокий уровень 50%, средний уровень 50%.

Самый высокий стал показатель представление о дружбе и друзьях. Этому способствовала работа, которая проводилась с детьми. В рамках реализации этой темы с детьми были прочитаны русские народные сказки «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей». Дети совместно с воспитателем размышляли над вопросами, знакомились, разбирали и заучивали пословицы о дружбе и о добре. Воспитанники совместно с родителями составляли рассказ «Мой лучший друг». В группе дети рисовали друзей, затем была организована выставка рисунков «Мой друг», учились желать и правильно дарить подарки другу.

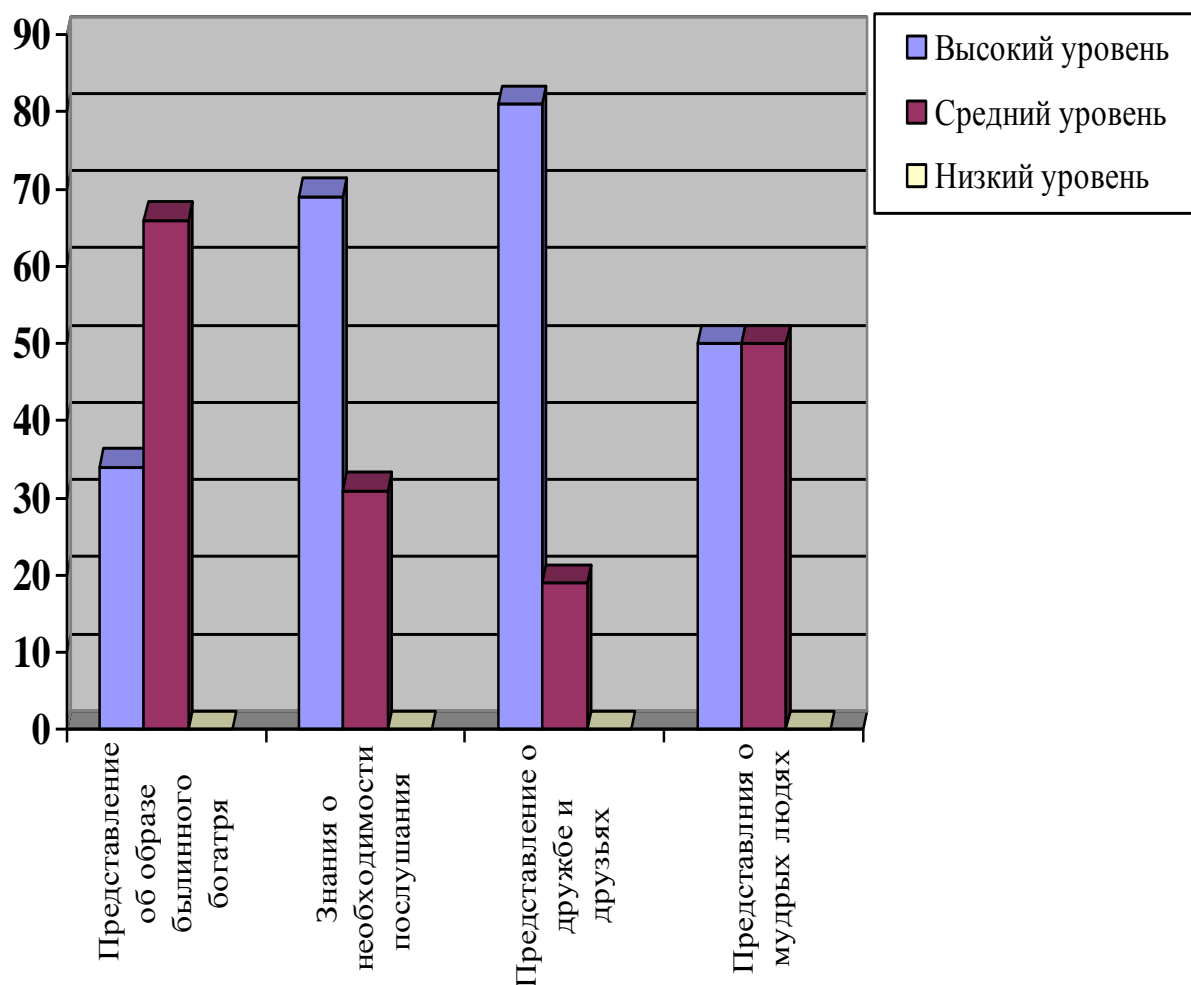


Рис. 4. Итоговые результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по когнитивному критерию

Так, если в начале констатирующего этапа доминировал средний и низкий уровень сформированности по когнитивному критерию, то после проведения работы детей с низким уровнем сформированности данного критерия не обнаружилось, увеличился процент высокого уровня. На контрольном этапе дети увереннее ориентировались в содержании и определении значения этических норм и правил. Их ответы были более развернутые и аргументированные. В ходе работы качества, которые мы формировали (забота, внимание к людям, доброта, послушание и т.д.) были проявлены детьми в повседневной жизни.

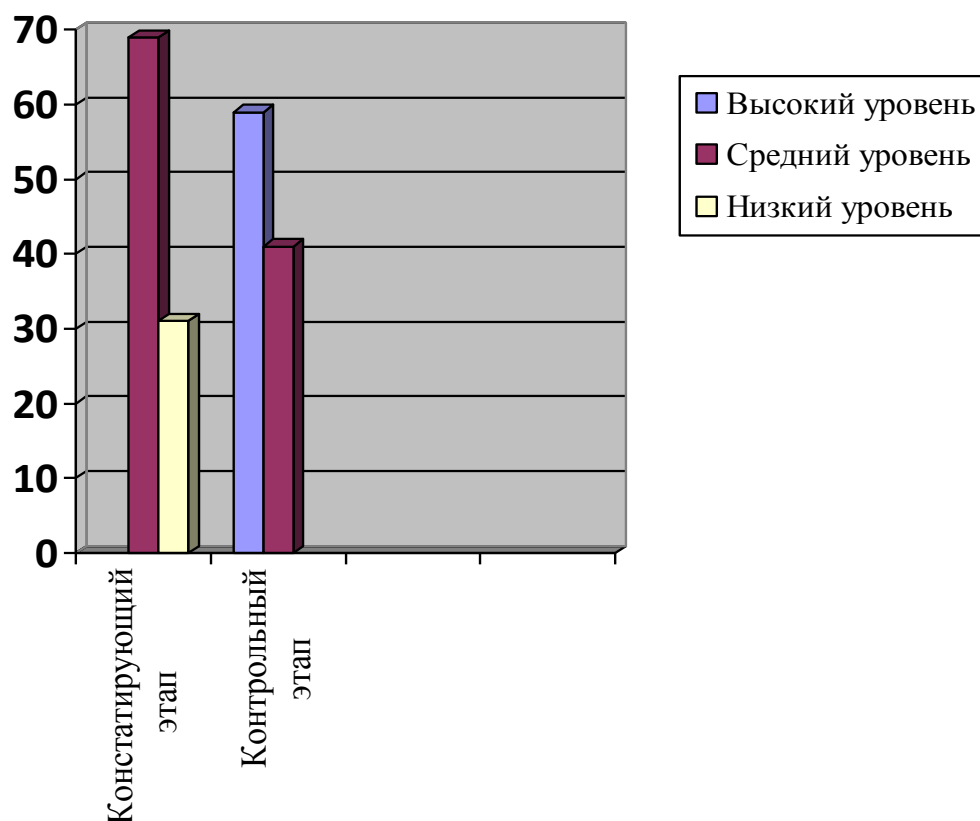


Рис. 5. Результаты динамики развития духовно-нравственной сферы у детей по когнитивному критерию

Мотивационный критерий:

Ребенок делает нравственный выбор, умеет принимать решение, за которое отвечает. Высокий уровень 62% воспитанников, средний уровень – 38% воспитанников.

Воспитанник управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности). Высокий уровень 50 % воспитанников группы, средний уровень 50 % воспитанников.

Ребенок умеет сотрудничать в группе со сверстниками, родителями и педагогами, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и микрогруппе. Высокий уровень 54%, средний уровень 46% .

Ребенок действует по инструкции и образцу педагога в книгах для развития и альбомах для рисования. Высокий уровень 56 % воспитанников, средний уровень 44 % воспитанников.

Дошкольник работает с литературой и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования. Высокий уровень 44 % воспитанников, средний уровень 65 % воспитанников.

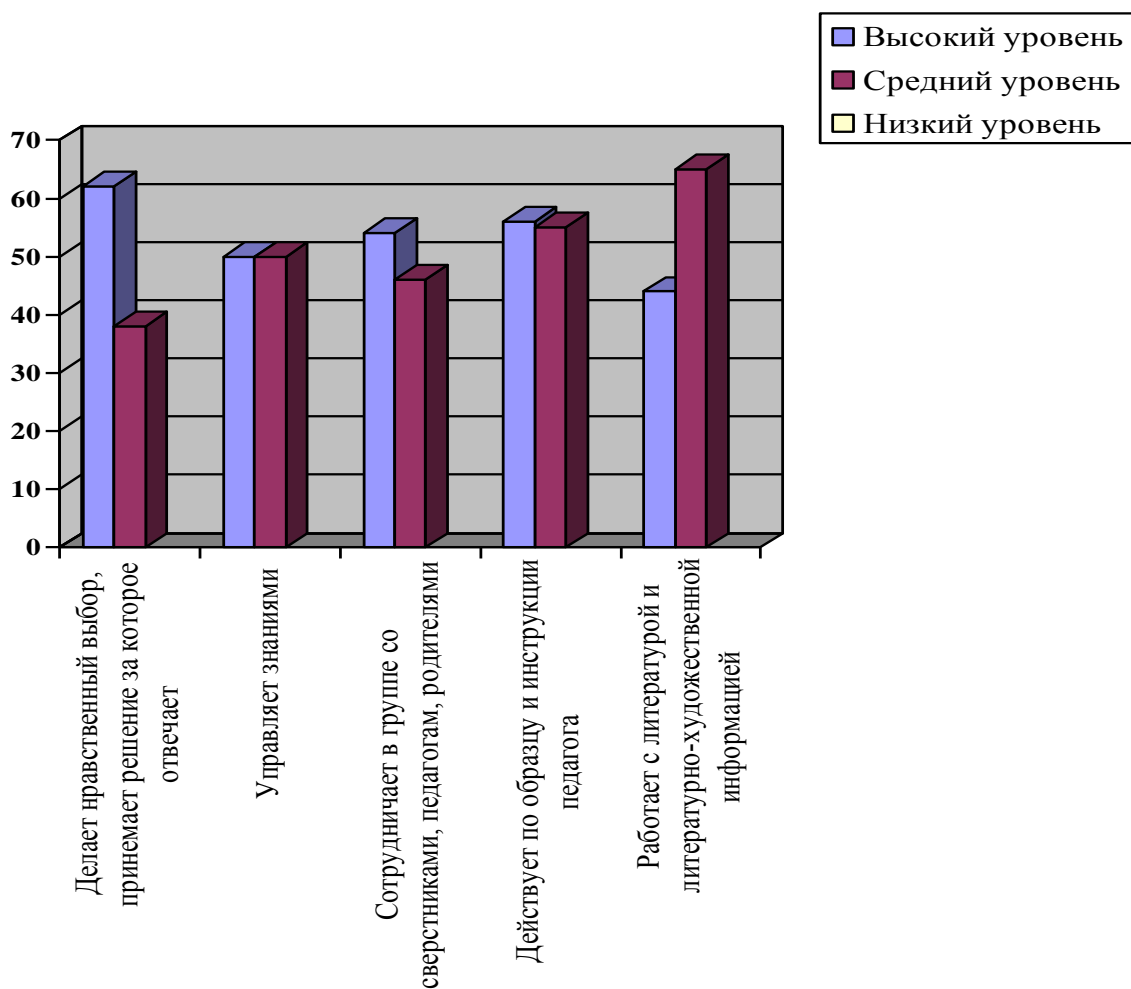


Рис. 6. Итоговые результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по мотивационному критерию

На начальном констатирующем этапе превосходил низкий и средний уровень сформированности по мотивационному критерию, то после проведения занятий с воспитанниками, с низким уровнем сформированности

данного критерия нет, снизился процент со средним уровнем, появился высокий уровень. Можно сделать вывод что, работа по данному направлению была эффективной.

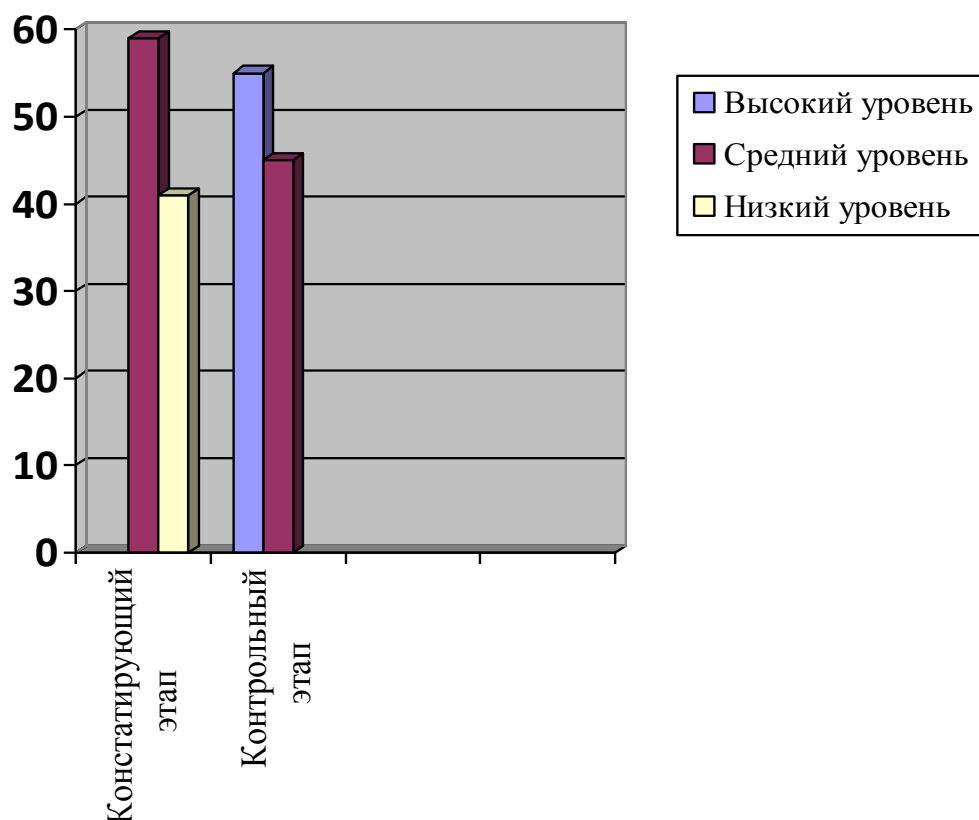


Рис. 7. Результаты динамики развития духовно-нравственной сферы у детей по мотивационному критерию

Деятельностый критерий:

Ребенок проявляет заботу, доброжелательность, доброту по отношению к окружающим. Высокий уровень 42 % воспитанников, средний уровень 58 % воспитанников.

Воспитанник проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений. Высокий уровень 50 % воспитанников, средний уровень 50 % воспитанников.

Дошкольник проявляет заботливое, внимательное отношение к миру природы. Высокий уровень 41 % воспитанников, средний уровень 59 %

ВОСПИТАННИКОВ.

Ребенок проявляет бережное отношение к взрослым их результатам труда и уважительного отношения. Высокий уровень 59 % воспитанников, средний уровень 41 % воспитанников.

Ребенок проявляет чувство доверия, сострадания, уважения и внимания. Высокий уровень 44 % воспитанников, средний уровень 56 % воспитанников. Результаты, позволяющие отследить динамику уровня сформированности когнитивного компонента духовно-нравственного развития у детей пятого года жизни представлены на рисунке 8.

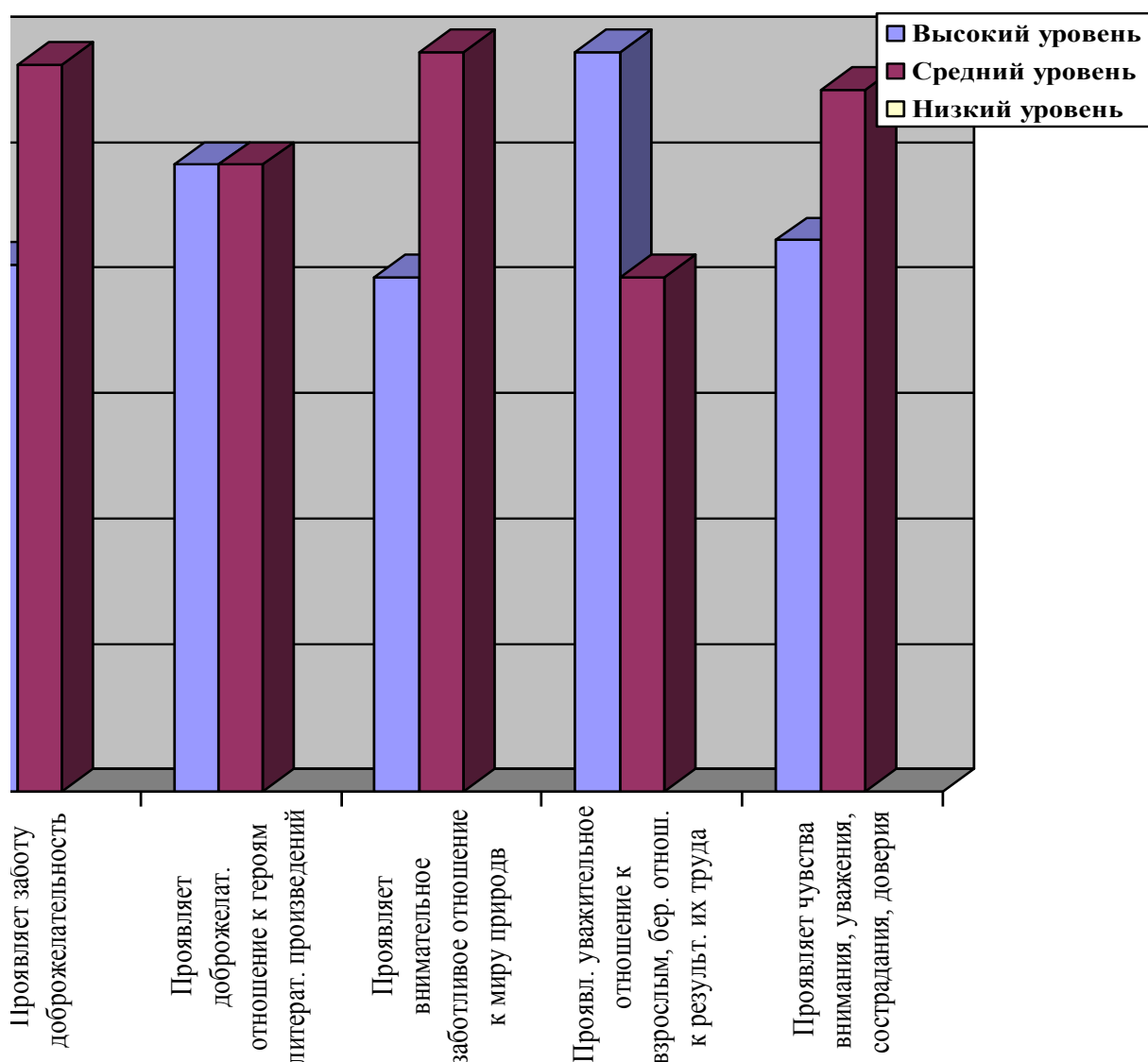


Рис. 8. Итоговые результаты развития духовно-нравственной сферы у детей по деятельностному критерию

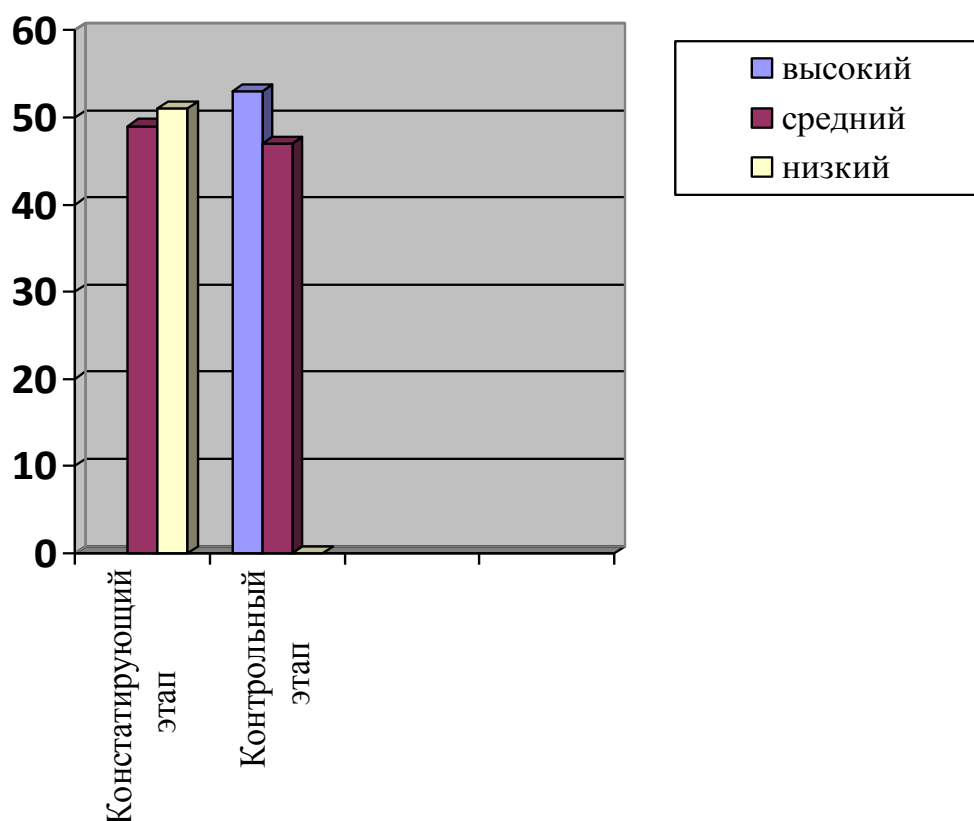


Рис. 9. Результаты динамики развития духовно-нравственной сферы у детей по деятельностному критерию

Результаты итоговой диагностики в целом показали положительную динамику по всем выделенным критериям, низкого уровня в группе не осталось.

Особенно заметным оказался рост по деятельностному критерию: творческая деятельность стимулировала детей к четкому и осознанному выражению своей позиции, обращению к собственному жизненному и художественно-эстетическому опыту, что выражалось в опоре на примеры из художественных произведений с аналогичными ситуациями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование подтвердило актуальность избранной проблемы. В результате исследования были решены поставленные задачи.

На основе анализа научной литературы уточнено содержание процесса развития духовно-нравственной сферы ребенка, выделены его основные характеристики с учетом личности старшего дошкольника: усвоение доступных ребенку базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные эталоны, образцы, нормы и правила (когнитивный компонент), развитие нравственных чувств, отношений и переживаний (эмоциональный компонент), формирование нравственного поведения, выступающего мотивацией к дальнейшему познанию самого себя, выстраиванию отношений с окружающим миром (поведенческий компонент).

Раскрыт потенциал программы «Истоковедение» в развитии духовно-нравственной сферы дошкольников. Выявлено, что реализация положений программы «Истоковедение» на практике позволяет создать необходимые психолого-педагогические условия развития духовно-нравственной сферы личности дошкольника.

Первая группа условий связана с нравственным потенциалом окружающей социальной среды и воспитательного микросоциума, который имеет следующие проявления: нравственная культура педагогов и родителей дошкольников, наличие в ней нравственных образцов отношений; социальная ситуация развития, наличие в ней моделей нравственных отношений (семья, группа детского сада); разработанность и представленность детям нравственных норм, правил и требований.

Вторая группа условий развития нравственной сферы личности дошкольника связана с активностью и самостоятельностью ребенка в освоении нравственного опыта (активная идентификация с носителями

нравственных ценностей в ближайшем окружении; моральные переживания ребенка в процессе решения моральных дилемм).

Третья группа условий определяется психолого-педагогическим сопровождением развития нравственной сферы личности дошкольника (разработка технологий развития когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов нравственной сферы, критериев их развития; подготовка воспитателей ДОО к работе по развитию нравственной сферы личности дошкольника).

Обосновано обращение к аксиологическому, деятельностному, полихудожественному подходам, позволяющим активизировать опыт духовно-нравственных отношений ребенка, полученный в семье и ближайшем окружении, на основе вовлечения его в совместную с педагогами и родителями полихудожественную деятельность.

Разработана модель развития духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в дошкольной образовательной организации, которая включает методологические основания, содержание воспитательного процесса, описание методов и приемов, инструментарий для педагогического мониторинга, основывается на принципах целостности, культуросообразности, проблемности в подаче материала занятий, событийной общности взрослых и детей, опоры на произведения искусства и примеры из жизни, выражающие эталоны нравственного поведения.

Содержательно-технологический компонент модели включает программу развития духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста, предусматривающую разнообразные формы совместной деятельности детей, педагогов и родителей (активные занятия, работа в ресурсном круге, выполнение творческих заданий по альбомам и книгами для развития) и активное вовлечение детей в разные виды полихудожественной деятельности на основе литературных сюжетов: иллюстрирование и театрализация сюжетов литературных и поэтических

произведений, сочинение образных историй с последующим созданием рисунков, аппликаций, коллажей на их сюжеты и др.

Результативность разработанной модели подтверждена в процессе проведения опытно-поисковой работы. Результаты итоговой диагностики в целом показали положительную динамику по всем выделенным критериям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акутина, С. П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей / С. П. Акутина. – URL: http://lib.herzen.spb.ru/text/akutina_94_9_15.pdf (дата обращения: 21.03.2019).
2. Алексеева, Л. В. Ценностно-ориентационный подход к нравственному воспитанию в педагогическом наследии М. И. Демкова / Л. В. Алексеева // Аксиологические проблемы педагогики. – 2005. – №. 2. – С. 174-178.
3. Ананьев, Б. Г. О человеке как объекте и субъекте воспитания / Б. Г. Ананьев // Избранные психологические труды : в 2 т. Т. 2 / А. Б. Ананьев. – Москва : Педагогика, 1980. – С. 9-127.
4. Антропологические основы формирования духовно-нравственных позиций педагога в условиях модернизации российского образования : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., 10 дек. 2010 г. / Ставропол. гос. пед. ин-т ; под ред. Л. Л. Редько [и др.]. – Ставрополь : Ставропол. гос. пед. ин-т, 2010. – 397 с.
5. Артюхов, А. В. Государственная семейная политика и ее особенности в России / А. В. Артюхов // Социс. – 2002. – № 7. – С. 23-29.
6. Асташова, Н. А. Концептуальные основы педагогической аксиологии / Н. А. Асташова // Педагогика. – 2002. – № 8. – С. 8-13.
7. Белкин, А. С. Диссертационный совет по педагогике: опыт, проблемы, перспективы / А. С. Белкин, Е. В. Ткаченко ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 208 с.
8. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностного ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 11-17.
9. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование : словарь : ключевые понятия, актуал. лексика / С. М. Вишнякова. – Москва : Новь, 1999. – 535 с.

10. Возрастные особенности старших подростков. – URL: <http://real-school.do.am/publ/3-1-0-5> (дата обращения: 25.05.2019).
11. Воспитательный процесс: изучение эффективности : метод. рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. – Москва : Сфера, 2000. – 128 с.
12. Воробьев, К. А. Социология : учеб. пособие для вузов / К. А. Воробьев. – Москва : Акад. Проект, 2005. – 512 с.
13. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4. Детская психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1984. – 432 с.
14. Гребенников, И. В. Основы семейной жизни : учеб. пособие для пед. ин-тов / И. В. Гребенников. – Москва : Просвещение, 1991. – 158 с.
15. Гурко, Т. А. Вариативность представлений в сфере родительства / Т. А. Гурко // Социс. – 2000. – № 11. – С. 90-97.
16. Гусинский, Э. Н. Философия образования / Э. Н. Гусинский, Ю. И. Турчанинова // Завуч. – 2001. – № 7. – С. 26-44.
17. Данелюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.
18. Дивногорцева, С. Ю. Теоретическая педагогика : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 ч. Ч. 2 / С. Ю. Дивногорцева ; Православ. Св.-Тихон. гуманитар. ун-т. – Москва : Православ. Св.-Тихон. гуманитар. ун-т, 2004. – 195 с.
19. Дудова, Л. В. К проблеме духовно-нравственного воспитания в современной школе / Л. В. Дудова, Н. Е. Кутейникова // Образование в современной школе. – 2012. – № 11. – С. 4-9.
20. Здравомыслов, А. Г. Потребности. Интересы. Ценности / А. Г. Здравомыслов. – Москва : Политиздат, 1986. – 223 с.
21. Зеньковский, В. В. Педагогика / В. В. Зеньковский. – Москва : Православ. Св.-Тихон. богослов. ин-т, 1996. – 155 с.
22. Ильин, И. А. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 1 / И. А. Ильин. – Москва : Рус. кн., 1993. – 381 с.

23. Ильин, И. А. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 3 / И. А. Ильин. – Москва : Рус. кн., 1994. – 584 с.
24. Ильин, И. А. Значение семьи / И. А. Ильин // Просветитель. – 2006. – № 1. – С. 13-16.
25. Ильин, И. А. О семье / И. А. Ильин. – URL: <https://biography.wikireading.ru/144588> (дата обращения: 21.03.2019).
26. Ильин, И. А. Путь духовного обновления / И. А. Ильин. – Москва : Даръ, 2017. – 477 с.
27. Ильичева, И.М. Психология духовности: дис.... д-ра психол. наук: 19.00.01 Ильичева Ирина Михайловна. – Санкт-Петербург : 2003. – 450 с.
28. Каган, М. С. Философская теория ценности / М. С. Каган ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Петрополис, 1997. – 205 с.
29. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – Москва : Педагогика, 1982. – 704 с.
30. Каптерев, П. Ф. Задачи семейного воспитания : ст., советы и рекомендации / П. Ф. Каптерев. – Москва : Сфера, 2005. – 190 с.
31. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспи-ров. – Москва : Академия, 2000. – 176 с.
32. Коменский, Я. А. Материнская школа / Я. А. Коменский ; пер. Д. Н. Королькова. – Москва : Учпедгиз, 1947. – 104 с.
33. Кравченко, А. И. Социология : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Проспект, 2003. – 533 с.
34. Краткая философская энциклопедия / ред.-сост. Е. Ф. Губский [и др.]. – Москва : Прогресс, 1994. – 576 с.
35. Кузьмин, И.А. Верность родной земле книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2018. – 37 с.
36. Кузьмин, И.А. Радость послушания книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2017. – 27 с.

37. Кузьмин, И.А. Светлая Надежда книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2017. – 28 с.
38. Кузьмин, И.А. Добрые друзья книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2017. – 28 с.
39. Кузьмин, И.А. Мудрое слово книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2018. – 36с.
40. Кузьмин, И.А. Истоковедение Том 5 / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2016. – 224 с.
41. Кузьмин, И.А. Истоковедение Том 11 / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2017. – 320 с.
42. Кузьмин, И.А. Истоковедение Том 15 / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2018. – 160 с.
43. Кузьмин, И.А. Добрые друзья книга для детей дошкольного возраста 5-6 лет / И.А. Кузьмин. - Москва : Истоки, 2018. – 36с.
44. Куприна, Н. Г. Полихудожественный подход в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Куприна, Э. Д. Оганесян // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 5. – С. 142-146.
45. Куприна, Н. Г. Социокультурный подход как стратегическое направление современного художественного образования / Н. Г. Куприна, А. В Святцева // Дискуссия. – 2012. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/sotsiokulturnyy-podhod-kak-strategicheskoe-napravlenie-sovremennogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.02.2019).
46. Лишин, О. В. Педагогическая психология воспитания : учеб. пособие для студентов вузов / О. В. Лишин. – Москва : Академкнига, 2003. – 331 с.
47. Лишин, О. В. Подросток в эпоху перемен / О. В. Лишин // Мир психологии. – 2007. – № 4 (52). – С. 11-26.

48. Лихачев, Б. Т. воспитательные аспекты обучения : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-ов/ Б. Т. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1982. – 191 с.
49. Макарова, К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях : монография / К. В. Макарова ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : МПГУ : Прометей, 2012. – 187 с.
50. Матвеева, Н. С. Условия повышения эффективности и качества нравственного воспитания / Н. С. Матвеева //Актуальные проблемы науки : сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – Тамбов : Бизнес – Наука – Общество, 2011. – С. 79-80.
51. Никандров, Н. Д. Ценности как основа целей воспитания / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – № 3. – С. 3-10.
52. Николина, В. В. Дети, молодежь и духовность: ценности и цели / В. В. Николина // Воспитание. ценности и цели : науч.-метод. сб. – Нижний Новгород : [б. и.], 2004. – С. 6-15.
53. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон № 273-ФЗ : [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. – Москва : ИНФРА-М, 2002. – 54 с.
54. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Мир и Образование, 2003. – 944 с.
55. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учебное пособие для студентов вузов / А. П. Панфилова. – Москва : Академия, 2009. – 192с.
56. Загвязинский В.И., Закирова А.Ф., СтроковаТ.А., Педагогический словарь: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2008. – 352с.
57. Подласый, И. П. Педагогика : новый курс : учеб. для студентов пед. вузов : в 2 кн. Кн. 2. Процесс воспитания / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 256 с.

58. Погорелов, С. Т. Воспитательное значение подвига новомучеников / С. Т. Погорелов // Просветитель. – 2009. – № 4. – С. 26-31.
59. Проблемы духовно-нравственного воспитания и образования XXI века : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Шадрин. гос. пед. ин-т; отв. ред. Н. Ф. Чипинова. – Шадринск : [б. и.], 2009. – 195 с.
60. Сабитова, Г. В. Мониторинг жизнедеятельности семьи: концептуальные подходы / Г. В. Сабитова // Педагогика. – 2007. – № 3. – С. 15-22.
61. Севидова, Н. А. Уроки Шалвы Амоношвили / Н. А. Севидова. – URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?-textid=487&level1=main&level2=articles> (дата обращения: 15.04.2019).
62. Секлитова, Л. А. Словарь космической философии / Л. А. Секлитова, Л. Л. Стрельникова. – Москва : Амрита-Русь, 2004. – 208 с.
63. Семенов, В. С. О перспективах человека в XXI веке / В. С. Семенов // Вопросы философии. – 2005. – № 9. – С. 26-37.
64. Семья в контексте педагогических, психологических и социологических исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 05-06 окт. 2010 г. / отв. ред. А. С. Берберян. – Пенза : Социосфера, 2010. – 219 с.
65. Сидорова, А. Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / А. Н. Сидорова.; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2009. – 215 с.
66. Складорова, Т. В. Возрастная педагогика и психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т. В. Складорова, О. Л. Янушкявичене ; Православ. Св.-Тихон. богослов. ин-т. – Москва : Покров, 2004. – 143 с.
67. Словарь по этике / под ред. О. Г. Дробицкого. И. С. Кона. – Москва : Политиздат, 1970. – 396 с.
68. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школ. педагогов и вузов.

преподавателей / под ред. Н. В. Бордовской. – Москва : КноРус, 2011. – 431 с.

69. Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Современ. слово, 2001. – 928 с.

70. Степанов, И. Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – Москва : Сфера, 2008. – 220 с.

71. Столович, Л. Н. Красота. Добро. Истина : очерк истории эстетич. аксиологии / Л. Н. Столович. – Москва : Республика, 1994. – 464 с.

72. Столярчук, Л. И. Педагогические аспекты полоролевого воспитания / Л. И. Столярчук // Педагогика. – 2003. – № 5. – С. 38-44.

73. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1990. – 144 с.

74. Тагильцева, Н. Г. Полихудожественный подход в развитии стратегии полихудожественного образования / Н. Г. Тагильцева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 12. – С. 91-94.

75. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 9. Человек как предмет воспитания : опыт пед. антропологии / К. Д. Ушинский. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. – 626 с.

76. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Т. 1 / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1974. – 584 с.

77. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва : Просвещение, 2011. – 48 с.

78. Филонов, Т. Н. Воспитательный процесс: методология и специфика исследований / Т. Н. Филонов, // Педагогика. – 2000. – № 9. – С. 11-17.

79. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев. – Москва : Совет. энцикл., 1989. – 840 с.

80. Харчев, А. Г. Семья как фактор социально-культурного развития общества / А. Г. Харчев // Общественные науки и современность. – 1982. – № 4. – С. 34-42.

81. Шимин, Н. Д. Семья как общественное явление : опыт социал.-филос. анализа / Н. Д. Шимин. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1989. – 188 с.
82. Шимин, Н. Д. Социально-философские проблемы семьи : учеб. пособие / Н. Д. Шимин ; Воронеж. гос. технолог. акад. – Воронеж : ВГТА, 1996. – 134 с.
83. Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание : учеб. пособие / В. Д. Ширшов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2013. – 222 с.
84. Энциклопедический социологический словарь / под ред. Г. В. Осипова. – Москва : Испирант, 1995. – 940 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 лет)

№	Категория	Тема занятия	Содержание	Задачи	Взаимодействие с родителями	Активные формы обучения	Сроки	Книги для развития речи
1	Вера Верность родной земле «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»	Былина «Илья Муромец»	1. Чтение былины «Илья Муромец». 2. Беседа с детьми по былине. 3. Словесная игра. 4. Рассматривание картины с образом Ильи Муромца.	Активизация речи детей посредством ознакомления с поэтическим языком былины. Развитие у детей способности воспринимать образ славного русского богатыря Ильи Муромца и его подвиги в служении родной земле. Развитие у детей связной речи и эмоционально-образного восприятия славного русского богатыря Ильи Муромца.	Читать дополнительно Былина «Илья Муромец и Идолище поганое»	Ресурсный круг	Сентябрь 2 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 4-7 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 8-10
2		Былина «Добрыня Никитич и змей»	1. Чтение былины «Добрыня Никитич и змей». 2. Беседа с детьми по былине. 3. Словесная игра. 4. Рассматривание картины с образом Добрыни Никитича.	Развитие у детей связной речи, воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте. Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально-образного восприятия славного русского богатыря Добрыни Никитича.	Читать дополнительно Былина «Три поездки Ильи Муромца»		Сентябрь 3 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 8-11 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 11-14

Продолжение таблицы 4

3		Былина «Алеша Попович и Тугарин змеевич».	1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин змеевич». 2. Беседа с детьми по былине. 3. Словесная игра. 4. Рассматривание картины с образом Алеша Попович.	Развитие у детей связной речи и эмоционального восприятия славного русского богатыря Алеша поповича. Развитие инициативности и активности детей в общении со сверстниками со взрослыми. Диалогической речи, умения поддерживать беседу.	Читать дополнительно Былина «Добрыня, посол князя Владимира»	Ресурсный круг	Сентябрь 4 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 12-13 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 15-18
4		Былина «Бой с несметной ратью под Киевом»	1. Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом». 2. Беседа с детьми по былине. 3. Словесная игра. 4. Рассматривание иллюстраций по данной теме.	Активизация речи детей посредством ознакомления с поэтическим языком былины. Развитие у детей способности воспринимать образ славного русского богатыря Алеша Поповича и его подвиги в служении родной земле		Ресурсный круг	Октябрь 2 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 14-15 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 19-22
5		Защитники Земли Русской	1. Чтение стихотворения (с.4). 2. Беседа о прочитанном. 3. Чтение стихотворения Ф.Савинова. Н. Языкова (с.5) 4. Беседа о прочитанном. 5. Беседа «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»	Развитие навыков разговорной речи. Создание условий для развития инициативной речи детей о верности родной земле. Формирование эмоционального восприятия защитников земли Русской – славных богатырей.		Ресурсный круг	Октябрь 3 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с. 4,5 Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 4
6		Защитники Земли Русской	1. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» (с.20).	Развитие навыков разговорной речи. Создание условий для развития инициативной речи		Ресурсный круг	Октябрь 4 неделя	Книга № 1 «Верность родной земле» с.19, 20,21

			<p>2. Творческое задание «Что может пригодиться богатырям в бою?»</p> <p>3. Раскрашивание страницы альбома «Славный могучий богатырь».</p> <p>4. Выставка работ.</p>	<p>детей о верности родной земле.</p> <p>Формирование эмоционального восприятия защитников земли Русской – славных богатырей.</p>				
7		Защитники Земли Русской	<p>1. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря»</p> <p>2. Чтение былины «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович».</p> <p>3. Беседа с детьми по былине.</p> <p>4. Словесная игра.</p>	<p>Обогащение и активизация словаря детей на основе поэтического языка былины.</p> <p>Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми, чувства глубокого уважения и почитания подвигов богатырей.</p>		Ресурсный круг	Ноябрь 1 неделя	<p>Книга № 1 «Верность родной земле» с. 16-18</p> <p>Книга № 1 «Верность родной земле» развитие речи с. 23-27</p>
8		Защитник и Земли Русской	<p>1. Чтение И.С. Никитин «Русь».</p> <p>2. Работа в паре «Защитник Отечества».</p> <p>Беседа с детьми по вопросам: О каких подвигах богатырей ты можешь рассказать? Какие качества нужны защитнику отечества? Почему наш народ помнит и любит</p>	<p>Освоение духовно-нравственной категории «Вера».</p> <p>Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>Развитие представления о верности родной земле.</p>		Ресурсный круг	Ноябрь 2 неделя	<p>Книга № 1 «Верность родной земле» с. 22-23</p>

	Радость послушания		богатырей? Хочется ли тебе стать защитником России?					
9	Радость послушания	Радость послушания	1. Чтение РНС «Гуси-лебеди». 2. Размышление о прочитанной сказке по вопросам. 3. Раскрашивание иллюстрации «Гуси-лебеди».	Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера» Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. Развитие самооценки.	Почитать дополнительно: РНС «Хрустальная гора» РНС «Волк и семеро козлят» РНС «Дочь и падчерица»	Ресурсный круг	Ноябрь 3 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с. 4-6 Книга «Радость послушания» с.3
10	Радость послушания	Радость послушания	1. Чтение сказки Аксакова «Аленький цветочек». 2. Раскрашивание иллюстрации к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». 3. Выставка работ	Развитие у детей связной речи, воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте. Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально-образного восприятия сказки «Аленький цветочек»		Ресурсный круг	Ноябрь 4 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с. 7-22 Книга «Радость послушания» с.4
11	Радость послушания	Радость послушания	1. Продолжение чтения сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». 2. Размышление о прочитанной сказке по вопросам. 3. Раскрашивание рисунка к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выставка работ	Развитие у детей связной речи, воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте. Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально-образного восприятия сказки «Аленький цветочек»		Ресурсный круг	Декабрь 1 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с.7-22 Книга «Радость послушания» с.5

12		Радость послушания	<p>1. Чтение «Царевна-лягушка».</p> <p>2. Размышление о прочитанной сказке по вопросам.</p> <p>Работа в парах: «Радость послушания».</p> <p>Размышление о смысле пословиц:</p> <p>Покорному дитяте все к стати.</p> <p>Гни дерево, пока гнется, учи дитяtko, пока слушается.</p> <p>Кого уважают, того и слушают</p>	<p>Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально-образного восприятия.</p> <p>Воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте.</p>	<p>Оформление страницы альбома «Мои истоки». Дети совместно с родителями составляют правила жизни, которым они хотели бы следовать.</p> <p>Выставка работ</p>	Ресурсный круг	Декабрь 2 неделя	Книга № 2 «Радость послушания» с.24-27
13		Радость послушания	<p>Беседа с детьми по вопросам:</p> <p>Послушный ли ты сын (дочь)?</p> <p>Что значит «Быть послушным»?</p> <p>Почему нужно слушаться старших? Кого и в чем ты недавно послушался?</p> <p>Что ты чувствуешь, когда поступаешь так, как советуют взрослые?</p> <p>Как в русских народных сказках проявляется радость послушания?</p> <p>Закрепление пословиц.</p>	<p>Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым.</p> <p>Развитие самооценки.</p>		Ресурсный круг	Декабрь 3 неделя	

14	Надежда Светлая Надежда	Рождест- венское чудо	1. Чтение И.С. Шмелева «Рождество». 2. Размышление о прочитанном. 3. Хоровод «Елочка» (с.28)	Освоение духовно- нравственной категории «Надежда». Развитие умения слушать друг друга. Развитие целостного восприятия.	Почитать дополнительно: К.Лукашевич «Под Рождество». В.Бенедиктов «Елка»	Ресурсный круг	Январь 2 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.5-8 Книга «Доброе слово» с.28
15		Рождест- венское чудо	1. Чтение Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елки». 2. Размышление о прочитанном. 3. Хоровод «Елочка» (с.28) Размышление о смысле половиц: Взойдёт солнышко и к нам во двор. Утро вечера мудрее. Добрая надежда жить помогает	Развитие у детей связной речи, воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте. Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально- образного восприятия Е. Ивановская «Предание о первой рождественской елки».		Ресурсный круг	Январь 3 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.9-10 Книга «Доброе слово» с.28
16		Рождест- венское чудо	1. Ф.М. Достоевский «Божий дар». 2. Размышление о прочитанном. Беседа с детьми по вопросам: Какой праздник мы недавно отмечали? Какие пожелания родным и близким вы подарили в Рождество?	Развитие навыков разговорной речи. Создание условий для развития инициативной речи. Формирование эмоционального восприятия праздника.	Оформление страницы альбома «Рождественское чудо». Выставка работ	Ресурсный круг	Январь 4 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.12-14 Книга «Доброе слово» с.28

			Какие подарки вы получали на рождество? Какое чудо произошло в рождественскую ночь? Какую добрую Надежду получают люди в Рождество?					
17	Доброе согласие	Построим дом	1. Чтение И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное». 2. Размышление о прочитанном. 3. Раскрашивание рисунка к фрагменту произведения И.С. Шмелева	Дальнейшие освоение духовно-нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	Почитать дополнительно: А. Плещеев «Зимний вечер»	Ресурсный круг	Февраль 1 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.16-19
18		Построим дом	1. Чтение Л. Нечаев «Саночки». 2. Размышление о прочитанном. Размышление о смысле пословиц: Миром и горы сдвинем. Доброе слово два века живет – людей радует. Мир и согласие добрую надежду рождают.	Развитие у детей связной речи, воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте. Развитие у детей диалогической речи в общении со взрослыми и эмоционально-образного восприятия.		Ресурсный круг	Февраль 2 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.20-21
19		Построим дом	1. Чтение К.Д. Ушинский «Четыре желания». 2. Размышление о прочитанном.	Дальнейшие освоение духовно-нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения	Оформление страницы альбома «Доброе согласие».	Ресурсный круг	Февраль 3 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.22

			Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы». 3. Повторение пословиц.	приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию	Выставка работ			Книга «Дружная семья» (с.15,25)
20		Построим дом	1. Чтение стихотворений. 2. Размышление о прочитанном. 3. Рассматривание иллюстраций «Какие дела можно делать вместе» (с.23). 4. Активное занятие «Построим дом»	Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию		Ресурсный круг	Февраль 4 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.23-26
18		Построим дом	1. Работа в паре «Последовательность строительства». 2. Беседа с детьми по вопросам: В каком деле важно доброе согласие? Как проявляется согласие в вашей семье? Легко ли приходить к согласию в жизни? Что ты чувствуешь, когда соглашаешься со старшими? Друзьями?	Активизация речи детей посредством ознакомления с поэтическим языком. Развитие у детей способности воспринимать образ.		Работа в паре Ресурсный круг	Март 1 неделя	Книга № 3 «Светлая Надежда» с.27
19	Любовь	Кого можно назвать	1. Чтение РНС «Сивка-Бурка».	Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь».	Раскрашивание рисунка в альбоме «Радость	Ресурсный круг	Март 2 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с. 4-11

	Добрые друзья	настоящим другом?	2. Размышление о прочитанном. 3. Раскрашивание рисунка к РНС «Сивка-бурка». 4. Размышление над пословицами: Человек без друзей, что дерево без корней. Нет друга – ищи, а нашел – береги. Дружба крепнет не лестью, а правдой и честью	Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	послушания» (с.6,7)			
20		Кого можно назвать настоящим другом?	1. Чтение РНС «Зимовье зверей». 2. Размышление о прочитанном. 3. Раскрашивание рисунка в альбоме «Радость послушания» (с.8,9)		Почитать дополнительно: Р.Н.С. «Два Ивана – солдатских сына»	Ресурсный круг	Март 3 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.12-14
21		Кого можно назвать настоящим другом?	1. Беседа «Кого можно назвать настоящим другом?» 2. Игра «Дружный дом». 3. Повторение пословиц. Беседа с детьми по вопросам: У тебя есть друзья? Кого можно назвать настоящим другом?	Ознакомление с духовно-нравственной категорией «Любовь». Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.		Ресурсный круг	Март 4 неделя	

			Считаешь ли ты себя настоящим другом? Почему? Что нужно делать, чтобы дружба сохранялась и крепла?					
22	Добрые дела	Добрые дела	1. Чтение сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок». 2. Размышление над пословицами: Жизнь дана на добрые дела Доброе дело два века живет. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила. Раскрашивание рисунка в альбоме «Конек-Горбунок». 3. Выставка работ.	Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию. Воспитание аккуратности, усидчивости при выполнении работы.	Почитать дополнительно: Р.Н.С. «Скатерть, баранчик и сума» В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	Ресурсный круг	Апрель 1 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.16-26
23		Добрые дела	Продолжение чтения сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». 2. Размышление о прочитанном. 3. Раскрашивание рисунка в альбоме «Конек-Горбунок». 4. Повторение пословиц.	Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию. Воспитание аккуратности, усидчивости при выполнении работы.		Ресурсный круг	Апрель 1 неделя	Книга № 4 «Добрые друзья» с.26-33

Продолжение таблицы 4

24		Добрые дела	<p>1. Работа в паре «Добрые дела».</p> <p>2. РНИ «Кто с нами?» (с.22-23)</p> <p>Беседа с детьми по вопросам:</p> <p>Какие дела считаются добрыми?</p> <p>Какие добрые дела ты успел совершить?</p> <p>Почему важно делать добрые дела?</p> <p>Что ты чувствуешь, когда совершаешь добрые дела?</p> <p>Оформление выставки.</p>	<p>Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.</p> <p>Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости при выполнении работы.</p>		Ресурсный круг	Апрель 2 неделя	<p>Книга № 4 «Добрые друзья» стр.34 Книга «Добрая забота» с.22-23</p>
25	Мудрость Мудрое слово	Кого можно назвать мудрым?	<p>1. Чтение РНС «Никита Кожемяка».</p> <p>2. Размышление о прочитанном.</p> <p>3. Размышление над пословицами:</p> <p>За правое дело стой смело.</p> <p>Получив добро, помни, а сделав – забудь.</p> <p>Кто за правое дело стоит, тот победит.</p> <p>Раскрашивание рисунка к РНС «Никита кожемяка»</p>	<p>Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость».</p> <p>Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга.</p> <p>Формирование потребности в социальном соответствии.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p>		Ресурсный круг	Апрель 2 неделя	<p>Книга № 5 «Мудрое слово» с. 5-7</p>

26		Кого можно назвать мудрым?	<p>1. Чтение РНС «Белая уточка».</p> <p>2. Размышление о прочитанном.</p> <p>3. Размышление над пословицами: За добром пойдешь - добро и найдешь. Без труда не вытащишь т рыбку из пруда. Доброе братство дороже богатства.</p>	<p>Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.</p> <p>Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости при выполнении работы.</p>	Почитать дополнительно: Р.Н.С. «Петушок-золотой гребешок и жерновцы»	Ресурсный круг	Апрель 3 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.10-14
27		Кого можно назвать мудрым?	<p>1. Речевая игра «Мудрые слова»</p> <p>2. Беседа «кого можно назвать мудрым?»</p> <p>Беседа с детьми по вопросам: Где можно встретиться с мудрым словом? Какие мудрые слова ты запомнил? Чему тебя научили мудрые слова? Кого можно назвать мудрым и почему?</p>	<p>Формирование потребности в социальном соответствии.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p>		Ресурсный круг	Апрель 4 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.8
28	Мудрые люди	Мудрость рядом с нами	<p>1. Чтение РНС «Пастушья дудочка».</p> <p>2. Размышление о прочитанном.</p>	<p>Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость»</p> <p>Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и</p>	Почитать дополнительно: Р.Н.С. «Скорый гонец»	Ресурсный круг	Май 1 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.17-21

			3. Размышление над пословицами: Мудрого и без слов узнают. Добрый разум наживают не разом. Правда в огне не горит и в воде не тонет.	дедушкам. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).				
29		Мудрость рядом с нами	1. Чтение РНС «Пастушья дудочка». 2. Размышление о прочитанном 3. Раскрашивание рисунка в Альбоме для рисования		Почитать дополнительно: А. Плещеев «Лето»	Ресурсный круг	Май 2 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.22-26
30		Мудрость рядом с нами	1. Беседа «Мудрость рядом с нами» 2. Оформление страницы альбома «Мудрые люди». 3. Любимые игры детства бабушек и дедушек. 4. Повторение пословиц.		Выполнение задания «Мудрый наказ» (с.26)	Ресурсный круг	Май 3 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.26,27
31		Мудрость рядом с нами	Беседа с детьми по вопросам: Кого из твоих близких можно назвать мудрым? Почему? Какие мудрые советы тебе дали взрослые? За что мы благодарны мудрым людям?			Ресурсный круг	Май 4 неделя	Книга № 5 «Мудрое слово» с.28

Продолжение таблицы 4

			Какой мудрости тебя научили наши сказки? Раскрашивание рисунка в Альбоме для рисования (с.16)					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методический инструментарий к проведению мониторинга Диагностическая беседа с детьми 5-6 лет

Тема 1. «Верность родной земле»

Вопросы:

О каких защитниках Отечества ты узнал из книг? Назови их имена. За что люди благодарны русским богатырям?

Чем бы ты хотел походить на русских богатырей?

Что ты чувствуешь, когда рассказываешь о наших богатырях?

Тема 2. «Верность родной земле»; «Защитник Отечества»)

Вопросы:

О каких подвигах богатырей (Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича) ты можешь рассказать?

Какие качества нужны защитнику Отечества?

Почему наш народ помнит и любит богатырей?

Хочется ли тебе стать защитником России?

Тема 3. «Радость послушания»

Вопросы:

Послушный ли ты сын (дочь)?

Что значит «быть послушным»?

Почему нужно слушаться старших?

Кого и в чём ты недавно послушался?

Что ты чувствуешь, когда поступаешь так, как советуют взрослые?

Как в русских народных сказках проявляется радость послушания?

Тема 4. «Светлая Надежда»

Вопросы:

Какой праздник мы недавно отмечали?

Какие пожелания родным и близким вы подарили в Рождество?

Какие подарки вы подарили и получили на Рождество?

Какое чудо произошло в рождественскую ночь?

Какую добрую Надежду получают люди в Рождество?

Тема 5. «Доброе согласие»

Вопросы:

В каком деле важно доброе согласие?

Как проявляется согласие в вашей семье?

Легко ли приходиться к согласию в жизни?

Что ты чувствуешь, когда соглашаешься со старшими?

Друзьями?

Тема 6. «Добрые друзья»

Вопросы:

У тебя есть друзья?

Кого можно назвать настоящим другом?

Считаешь ли ты себя настоящим другом?

Почему?

Что нужно делать, чтобы дружба сохранялась и крепла?

Тема 7. «Добрые дела»

Вопросы:

Какие дела считаются добрыми?

Какие добрые дела ты успел совершить?

Почему важно делать добрые дела?

Что ты чувствуешь, когда совершаешь добрые дела?

Тема 8. «Мудрое слово»

Вопросы:

Где можно встретиться с мудрым словом?

Какие мудрые слова ты запомнил?

Чему тебя научили мудрые слова?

Кого можно назвать мудрым и почему?

Тема 9. «Мудрые люди»

Вопросы:

Кого из твоих близких людей можно назвать мудрым? Почему?

Какие мудрые советы дали тебе взрослые?

За что мы благодарны мудрым людям?

Какой мудрости научили тебя наши сказки?

Таблица 5

Деятельностный критерий развития духовно-нравственной сферы детей 5-6 лет

№ п/ п	Имя ребенка	Проявляет доброжелательно сть, заботу, доброту по отношению к окружающим		Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений		Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы		Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда		Проявляет чувства внимания, уважения, доверия, сострадания		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
		2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	8	13
		2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
3.	Артем	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	6	11
4.	Соня	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
5.	Маша	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	9	13
6.	Саша Д.	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	9	12
7.	Саша Г.	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	9	14
8.	Варя	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	10	13
9.	Лиза	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	9	13
10.	Аня	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	8	13
11.	Максим	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
12.	Матвей	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
13.	Ирина	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
14.	Владик	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	9	14
15.	Гриша	2	2	2	3	1	2	2	3	1	2	8	12
16.	Ангелина	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
17.	Никита	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	9	13

Продолжение таблицы 5

18.	Миша	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	9	13
19.	Данил	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
20.	Дима	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
21.	Владик К.	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	8	13
22.	Максим К.	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	6	10
23.	Федя	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	8	12
24.	Маша	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	10	13
25.	Даша	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	9	13
26.	Варя П.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	10	14
27.	Соня П.	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
28.	Костя	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	7	12
29.	Кирилл	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	7	12
30.	Ксюша	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	7	11
31.	Гриша Ж.	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	8	12
32.	Артем	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	9	13
Итоговый показатель по группе		51,0	78,0	49,0	80,0	50,0	77,0	53,0	83,0	46,0	73,0	249,0	391,0

Когнитивный критерий развития духовно-нравственной сферы детей 5-6 лет

№ п/ п	Имя ребенка	Представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской		Представление о качествах былинного богатыря		Знания о необходимости послушания старшим людям. Знания правил жизни в среде сверстников		Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении		Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.	Марат	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	6	11
2.	Лиза	2	3	1	3	2	2	2	3	2	3	9	14
3.	Артем	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	8	13
4.	Соня	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	6	11
5.	Маша	1	2	1	3	2	3	2	3	2	3	8	14
6.	Саша Д.	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
7.	Саша Г.	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	7	12
8.	Варя	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
9.	Лиза	1	2	1	3	1	3	2	3	2	3	7	14
10.	Аня	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	7	12
11.	Максим	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	6	11
12.	Матвей	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	6	11
13.	Ирина	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	7	12
14.	Владик	2	3	1	3	2	3	2	3	1	3	8	15
15.	Гриша	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	8	13
16.	Ангелина	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
17.	Никита	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	10	14
18.	Миша	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	10	13

Продолжение таблицы 6

19	Данил	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	6	11
20	Дима	1	2	1	2	2	2	2	3	1	2	7	11
21	Владик К.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
22	Максим К.	1	2	1	2	2	3	2	3	1	3	7	13
23	Федя	1	2	1	3	2	3	2	3	2	3	8	14
24	Маша	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	8	12
25	Даша	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	9	13
26	Варя П.	1	2	2	3	1	3	2	3	2	3	8	14
27	Соня П.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
28	Костя	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	10	14
29	Кирилл	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	6	11
30	Ксюша	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	8	12
31	Гриша Ж.	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	10	14
32	Артем	1	2	2	3	2	3	2	3	1	3	8	14
Итоговый показатель по группе		44,0	75,0	44,0	81,0	57,0	86,0	58,0	90,0	49,0	80,0	252	412

Мотивационный критерий развития духовно-нравственной сферы детей

	Имя ребенка	Делает нравственный выбор, принимает решение, за которое отвечает		Управляет знаниями (знание о нравственности)		Сотрудничает в группе со сверстниками, педагог. и родит., согласовывает свои дей-я с действиями др. людей, соблюдает правила общения в паре и микрогр.		Действует по образцу и инструкции педагога в канигах для развития и альбомах для рисования		Работает с литературой и литературно-художест-ой информацией в книгах для развития и альбомах для рисования		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.	Марат	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	10	13
2.	Лиза	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
3.	Артем	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	8	11
4.	Соня	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	10	13
5.	Маша	2	2	1	2	1	2	2	3	1	3	7	12
6.	Саша Д.	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	9	13
7.	Саша Г.	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	7	12
8.	Варя	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	10	13
9.	Лиза	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	9	13
10.	Аня	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	6	11
11.	Максим	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
12.	Матвей	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	10	14
13.	Ирина	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	10	13
14.	Владик	1	2	1	2	2	2	2	3	1	2	7	11
15.	Гриша	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	11	15

Продолжение таблицы 7

16.	Ангелина	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
17.	Никита	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	8	11
18.	Миша	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	10	14
19.	Данил	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	6	10
20.	Дима	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	5	10
21.	Владик К.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
22.	МаксимК.	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	8	10
23.	Федя	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
24.	Маша	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	10	14
25.	Даша	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
26.	Варя П.	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	7	10
27.	Соня П.	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	9	14
28.	Костя	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	10	13
29.	Кирилл	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	6	10
30.	Ксюша	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	10	14
31.	Гриша Ж.	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	11	15
32.	Артем	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	8	12
Итоговый показатель по группе		1,8	2,6	1,6	2,5	1,8	2,5	1,8	2,6	1,7	2,5	276,0	405,0

Духовно-нравственное развитие ребенка 5- 6 лет

№ п/п	Имя ребенка	Критерии развития духовно-нравственной сферы детей											
		Деятельностный критерий развития духовно-нравственной сферы детей				Когнитивный критерий развития духовно-нравственной сферы детей				Мотивационный критерий развития духовно-нравственной сферы детей			
		сентябрь		май		сентябрь		май		сентябрь		май	
1.	Марат	8	низкий	13	высокий	6	низкий	11	средний	10	средний	13	высокий
2.	Лиза	9	средний	14	высокий	9	средний	14	высокий	9	средний	14	высокий
3.	Артем	6	низкий	11	средний	8	низкий	13	высокий	8	низкий	13	высокий
4.	Соня	5	низкий	10	средний	6	низкий	11	средний	10	средний	11	средний
5.	Маша	9	средний	13	высокий	8	низкий	14	высокий	7	низкий	12	средний
6.	Саша Д.	9	средний	12	средний	9	средний	14	высокий	9	средний	13	высокий
7.	Саша Г.	9	средний	14	высокий	7	низкий	11	средний	7	низкий	12	средний
8.	Варя	10	средний	13	высокий	10	средний	15	высокий	10	средний	13	высокий
9.	Лиза	9	средний	13	высокий	7	низкий	14	высокий	9	средний	13	высокий
10.	Аня	8	низкий	13	высокий	7	низкий	12	средний	6	низкий	11	средний
11.	Максим	5	низкий	10	средний	6	низкий	11	средний	5	низкий	10	средний
12.	Матвей	5	низкий	10	средний	6	низкий	11	средний	10	средний	14	высокий
13.	Ирина	5	низкий	10	средний	7	низкий	12	средний	10	средний	13	высокий
14.	Владик	9	средний	14	высокий	8	низкий	15	высокий	7	низкий	11	средний
15.	Гриша	8	средний	12	средний	8	низкий	13	высокий	11	средний	15	высокий
16.	Ангелина	9	средний	14	высокий	10	средний	15	высокий	10	средний	15	высокий
17.	Никита	9	средний	13	высокий	10	средний	14	высокий	8	низкий	11	средний
18.	Миша	9	средний	13	высокий	10	средний	15	высокий	10	средний	14	высокий
19.	Данил	5	низкий	10	средний	6	низкий	11	средний	6	низкий	10	средний
20.	Дима	5	низкий	10	средний	7	низкий	15	высокий	5	низкий	10	средний

21.	Владик К.	8	низкий	13	высокий	10	средний	13	высокий	10	средний	15	высокий
22.	Максим К.	6	низкий	10	средний	7	низкий	14	высокий	8	низкий	10	средний
23.	Федя	8	низкий	12	средний	8	низкий	14	высокий	10	средний	15	высокий
24.	Маша	10	средний	13	высокий	8	низкий	12	средний	10	средний	14	высокий
25.	Даша	9	средний	13	высокий	9	средний	13	высокий	10	средний	15	высокий
26.	Варя П.	10	средний	14	высокий	8	низкий	14	высокий	7	низкий	10	средний
27.	Соня П.	9	средний	14	высокий	5	низкий	10	средний	9	средний	14	высокий
28.	Костя	7	низкий	12	средний	10	средний	14	высокий	10	средний	13	высокий
29.	Кирилл	7	низкий	12	средний	6	низкий	11	средний	6	низкий	10	средний
30.	Ксюша	7	низкий	11	средний	8	низкий	12	средний	10	средний	14	высокий
31.	Гриша Ж.	8	низкий	12	средний	10	средний	14	высокий	11	средний	15	высокий
32.	Артем	9	средний	13	высокий	8	низкий	14	высокий	8	низкий	12	средний



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР_2019_Худякова_ТС

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ПиПД группа МДО-1701z

Название работы Развитие духовно-нравственной сферы у детей старшего дошкольного
возраста в условиях реализации программы «Истоковедение»

Процент оригинальности **59,66**

Дата 20.11.2019

Ответственный в
подразделении

Киу
(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР Развитие духовно-правственной сферы у детей старшего дошкольного
возраста в условиях реализации программы «Истоковедение» в ДОО*

Студента группы МДО-1701з Худяковой Татьяны Сергеевны

Обучающегося по ОПОП Педагогическое образование «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Худяковой Татьяны Сергеевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна

Должность: профессор

Кафедра: теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание: профессор

Уч. степень: доктор педагогических наук

Подпись _____

Дата 17.11.2019